

K.K.T.C. 5.00 TL

112435 Sayı: 2012/10
Ekim 2012
4 TL. (KDV Dahil)



203

Manav

CURKI

SERDARYA7 / ZAGOR-T



ISSN 0-190-0247-4
0000-0000-0000-0000

MEHMET'İN İÇ "kıızıl saçlı yabancı"

DÜNYA Sİ
FELAT DELİBALTA

BODRUM'A TATİLE GİDECEĞİMİZİ
DUYDUĞUMDA BIRAKIN SEVİNME-
Yİ ADETA İLK MAGINDA 3 GOL
ATMIŞ YENİ TRANSFER GİBİYDİM.

BODRUM
LAN!

SEKS
OLABİLİR...

OLUR...

FAKAT BODRUM'A ARABAY-
LA 30 DAKİKA MESAFEDA BU-
LUNAN BABAMIN YILLARDIR
KÜS OLDUĞU VE BU YIL BA...

canım yeğenim, canım...

...RİSTİĞİ AMCAMLARIN
EVİNDE GEGİRİLECEK
BİR HAFTANIN BİZİM
BODRUM TATİLİMİZ OLDUĞUNU
ÖĞRENİNCE ... EE... GOKTA
ÜZÜLMEDİM LAN. DOĞA İYİDİR...

TÜM HAFTA BAĞDA BAYIRDA BE-
NİM AYNIM FAKAT SARIŞINIM O-
LAN KUZENİMİLE (ANNESİ ALMAN)
GEZDİK. AŞAĞI DA GÖRÜLEN ADAM
AMCAMLARIN KARŞI KOMŞUSUNUN
OĞLU. TATİLİMİN EN İLGİNÇ ANI
ONUN ANISI ASLINDA. AHANDI!



RESMEN KÖ-
PEK DÖĞÜS-
TÜRÜYÖRLER.

YARIN OLMAZ
BÜĞÜN DÖĞÜSTÜREN!
ALO!?

NASIL KÖPEKLERİ DÖĞÜS-
TÜRÜRLER LAN! S. KRİM!
HAYVANOĞLU HAYVANLAR...



ŞŞHT! KURTARICAM SENİ ZA-
LİMLERİN ELİNDEN BEBEĞİM!
KİMSE DÖĞÜSTÜREMEYCEK AR-
TIK SENİ! Hİİ KİMSE!...

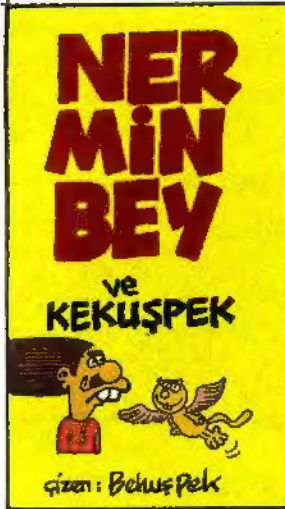


MAH! NOLUYO LAN?
DİL? KOMŞUNUN
KÖPEĞİ? H SKTR, GE-
CE KÖPEK ÇALINIM.



HADİ OLUM SİĞ, HIZ-
LI SİĞ! MİLLET UYAN
MADAN KOYA YIM
SENİ YERİNE!







ÇOK ENTERESAN
BİR HİKAYEMİŞ BU
VİNESU HANIM.

BUNU SİZE ANLATTIĞIMI DUYARSA
ÖLDÜRÜR BENİ DONALT.



MERAK ETMEYİN.
BENİ DONALT'IN
YERİNE YAKLAŞINCA
İNDİRİN SİZ.

Bİ BAKAYIM
NASIL YERMiŞ?.



İSTE BURASI...BASİT BİR
KIR KAHVESİ GÖRÜNÜMÜ
VERİLMİŞ...

İÇERDE NELER
OLUYOR ACABA?..



SANIRIM İÇERDE NELER OLDU.
GÜNÜ MERAK EDİYORSUN.

AHH-
MAK
KAFAM!



Daha sonra.

GÜNAYDIN
NERMİN BEY...

göl mü
aldım?

BEN DONALT ERROR.



HAKLI OLARAK
BİZİM BURADA
NELER...

... YAPTIĞIMIZI
MERAK
EDİYORSUNUZ...



BUNU
SİZE...

GÖSTERE-
CEĞİM!



İSTE BİZİM
"MINİ SAFARI"
BAHÇEMİZ.

BURADA BİR KİLOLUK FİLLER,
YARIM KİLOLUK ZÜRAFALAR,
250 GRAMLIK ASLANLAR VAR...

Nİ..NİYE?



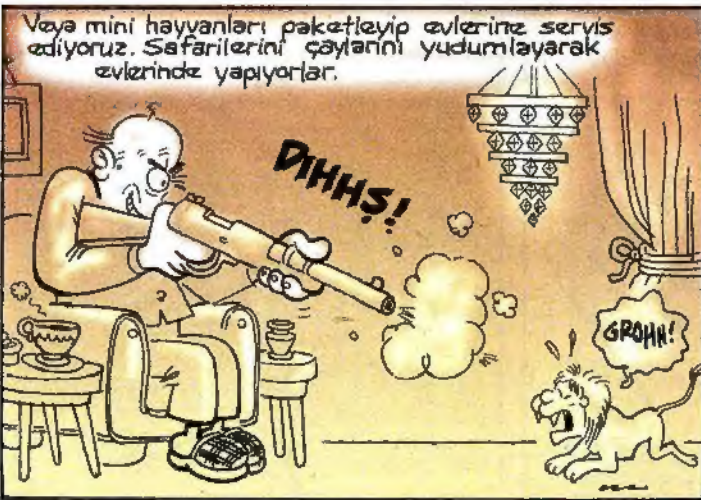
YURT İÇİNDEN VE
YURT DIŞINDAN
PEK ÇOK ZENGİN...

... SAFARI İÇİN
AFRİKAYA GİTMeye
YAKIT BULAMIYOR.



Ya bize gelip burada bir
"Mini Safari" yapıyorlar...

TAK!



Veya mini hayvanları paketleyip evlerinize servis
ediyoruz. Safariyerini çaylarını yudumlayarak
evlerinizde yapıyorlar.

PIHHS!

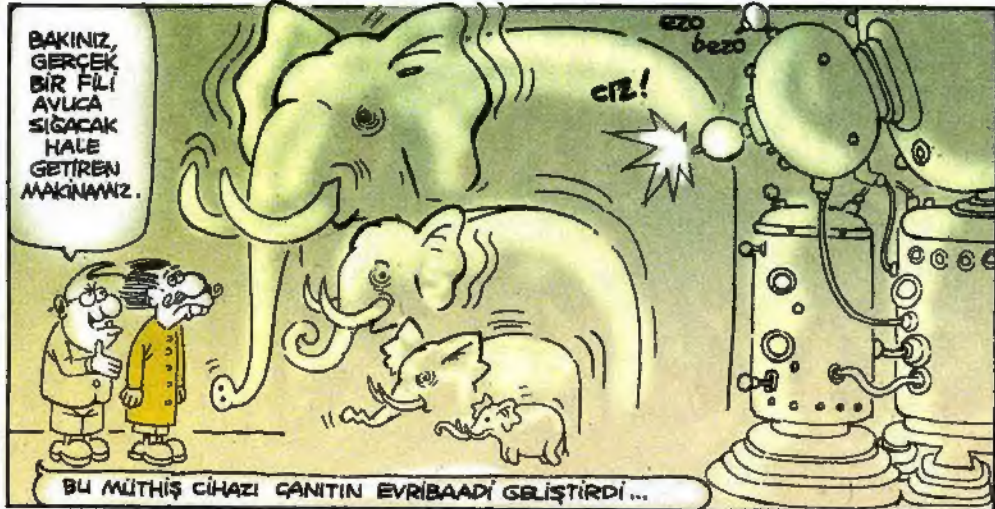
GROHN!



YAZIK DEĞİL Mİ
ZAVALLI HAYVANLARA
BE KATİL HERİF!

HAH HAH HAA...?
ÖLMEYİN SİZ E Mİ?
GERÇEĞİ ÖLDÜRÜCEM
BİRAZDA ANA...

BU İŞTE ÖYLE TEMİZ BİR PARA VAR Kİ,
BU İŞİ YAPMAMAK ÇOK DAHA YAZIK.



ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal

SOKAKLARIN DİLİ



Ensesini lt, kazagını bit yiyenlerin geceleri sokaktan çepeçevrelediği günlerin gerilerde kaldığını söylemişim. (Yani şu an Anadolu'da terör eserken en azından İstanbul'daki durum böyle). Hükümet tabii ki vatandaşın huzuru için sokakları gasepçileri, tinerlerden temizledi. Ama beraberinde kirliliğin anlamı da yitti. Bikiyorsun huzurun hep o aynı sesini duymaktan. Belirsizlik güzeldir Hasan. Baktınız ki aklınızda sokakların eski ürperli halleri dolaşıyor.. Baktınız ki yolunuzu kesip bir lira isteyen o eski tinerçi elemanın gençliği, yitikliği, pis beresi, bol ve yamalı cekedi hayalinizde belirmeye başlıyor... hemen bulunduğunuz yeri değiştiriniz..büyük hareketler yapınız..mesela gidip pencereyi açınız, yahut kapayınız,ağır bir şey kaldınız. Canınızı sıkacak başka şeyler elbette vardır. Teyzeniz hastadır..onunla ilgilenirken eski sokakları zaten unutmuşunuz. Ben en çok kol kola dolaşan o iki tinerçi çocuktan birisinin dilğine "Evet..sen de şu an her şeyi benim gibi siyah beyaz görüyorsun di mi?" diyeşini unutmadım. Sokakların huzuru fikri, hisiz bi boşluk değildir. Halkın muhayyilesinde kara toprağın şekil aldığı korkunç bir anlamdır! Zaten bir yandan da gevş getirir gibi "Kirlenmek güzeldir" falan derler bazen. Sokakların sessizliği artık dindar sessizliği, ölüm sessizliği..ne dersen de. Sokağa çıktığında tinerçi olmalı!. Biraz hayat tutmalı..biraz miden bulanmalı! Bir anonim muhabbetin dediği gibi: Kurt geliyomuş, eşek "acoli" diyomuş. Kurt ne zaman ki dişini eşeğin boğruüne saplamış..eşek jargonu "aaali" diye değiştirmiş.

ÇIPLAK VARO LUŞ MUCİ ZESİ (HZ.ADEMİN YARATILDIĞI GÜNÜN SABAHINDA GÖRDÜKLERİ)

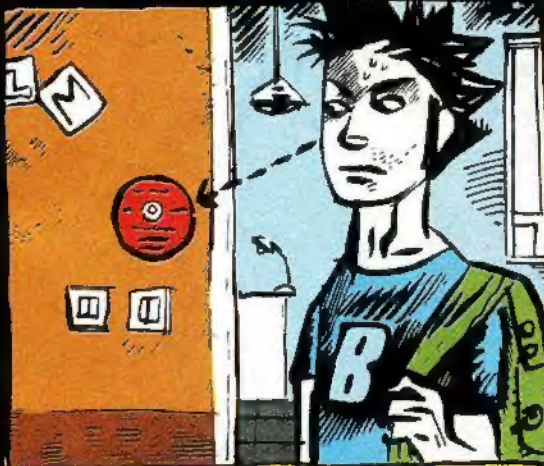
Cok da güzel bi millet olmadığımız aşikar. Binde bir de olsa güzel kız görüyorum. Hakikaten "güzel" bi kızın dell oluşuna inanıyorum artık. Çok güzelsin ama hayat güzel değil. İstanbul hiç değil. Böylelikle zaptedilemeyen güzellik, deliliği mesken tutuyor. Sen de ölüp gideceksin ey güzeller güzeli. Ama o daimi yokoluş, aynı zamanda eaf varoluştur aslında. Bir anlar demetidir her şey.

Tüm varoluşun ilahî kaynağını görmek için "Güzele bakmak sevaptır" diyorlar amma..o lafı diyenler o esnada, masaya gelen çerez tabağına gizlice abanıyorlar. Çerezdeki o şamfistiklarını evvela ayıklama telaşıyla yel değirmenleri çalıyor..memleket kalkınır be!

N'OOLSUN TATLIMP.. KOKOKO!! AY SENİN YARAMAZIN SESİ Mİ GELİYO ORDAN? İSİRİRİM O TONTIŞI..KOKOKO!! TAMAM TATLİM..KOKOKO!! AY DELİ SUS! ÖPTÜM CİCİM.. BAAAY!

SLİM SİGARA NE HALE GETİRDİ DAĞ GİBİ ADAMI! SLİM SİGARA İÇE İÇE HAYATLA BARİŞİK DOLGUN KADINA DÖNDÜ! LARK MARKA SİGARA LAZIM BUNA! AŞIRI DOZDA LARK!

75 milyonluk Türkiye'nin toptan, cümle-tan Orhan Pamuk'tan nefret ediyor olmasını hiç anlamış değilim. Yüzölçümü bu kadar büyük bi aşâğılık kompleksini bu dünya görmemiştir. NOBEL'i tek bir kütüba değil..koskoca külliyata veriyolar! Hem adam dünyaya kimse'nin yapmadığı kadar Türkiye reklamı yapıyor hala her kitabıyla.



Leman dergisindeki ilk zamanlarım. Yıllar evvel. 16..17'indeyiz. Efsanevi sabahlama gecelerinden biriydi. Ben de işimi bitirdim erkenden, eve geçeyim diyordum.. Asansöre binmeden, gözüm kenardaki yangın ziline ilişti. Ulan zaten çocukluğumdan beri içimde uktedir bu yangın zillerine basmak. Üstelik bu zilin camı da yoktu. Belli ki bu düğmeye basınca bir vaveyla, fırtına kopacak.

Bastım! Basar basmaz da muhteşem bi zırtı yayıldı ortalığa. Sanki Nazi kamplarında ögle yemeği molası bitti zili. Öylesine nostaljik bi kükreme. Peki değer mi bu retrosa? Bence değer. Ama tam dergi çalışması biteceksen elektrikler gitmiş oldu. Fena da olmadı hanı. Şöyle bi kendilerine geldiler. Küfür de salladılar. Küfür edenler kadar, yiten de rahatladıydı açıkçası.

MALZEME
SAĞLAM...TRAKYA...
DAN TAZE GELDI...
İÇİMİ BOMBA...
FAKAT BAKIYORUM
ACELEN VAR
GİBİ...



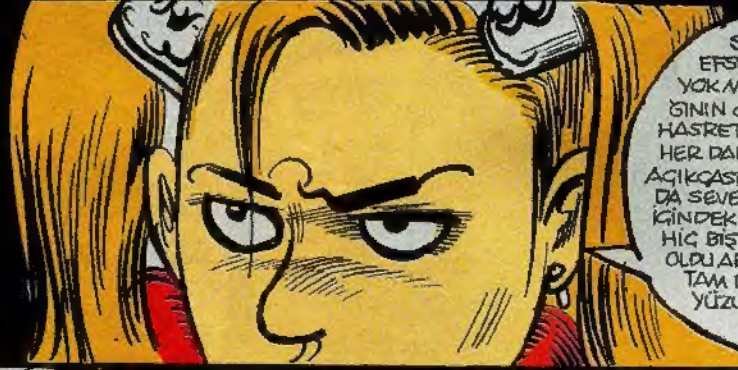
CELİL ALLASKINA...
HIÇ TADIM TUZUM
YOK...NİHAİYETİN...
DE OT DİL Mİ BU?...
BİR İKİ
SİGARA
SARIP UYU...
ÇAM İSTE...

SANAL SİMGE

BOYSAL



BUNCA YILDIR
TANIŞIYORUZ...GÜCENİYO...
RUM AMA...HAKKIMI YİYO...
SUN AMA AY'IN KARANLIK
YÜZÜNDEN HER ZAMAN
HABERİN VARDI...HATIRLAR
MISIN YİNE BÖYLE TRİPTE OLDU...
GÜN Bİ ZAMAN «RUHUNU
ŞEYTANA SATMAK İSTER MİSİN?»
DİYE SORMUŞTUM...
Bİ DE KİTAP YAZMAK İSTİYODUN
GALİBA...



SENİN ŞU
EFSUNLU DİLİN
YOK MU? BAŞ BİÇİ...
GİNİN SIRTLAGA
HASRETTİ GİBİ GELİYOR
HER DAVAKLIMI...
AÇIKÇAŞI MUTSUZLUĞU
DA SEVER OLDUM...
KİNDENKİ DİNGİNLİĞİ DE...
HIÇ BİŞİ TAT VERMEZ
OLDU ABİ YA...BELKİ
TAM DA İBLİSLE
YÜZLEŞME VAKTİ...



SEN
HARBİ MİSİN
HAKKATEN?...
NASIL
OLUYO BU
İŞLER?...

TESLİMİYET...
E TABİ MÜTHİS
Bİ AYIN EŞLİĞİNDE
BİLMEM KAG
YILDIR BU ALEMDE...
YIM...ÇAMIAM
YAMANDIR
...



PÜÜÜH... LAN BU NE YA...
TUTTUSUNUZ BALIK,
ÜRKÜTTÜSÜNÜZ
KURBAĞAYA DEĞMEZKİ...
HAYIR BU MALDUR YANI...
BEN DE TAPINAK SÖVALYE-
LERİNİN ARASIĞA FALAN
DÜŞTÜM SANDIYDIM

UUYYY...
BAK NASIL
ALAY ETTİ
ÖROSELİ !!

ASIL
NİYETİMİZ
BAŞKA
HALBUKİ...!

ŞİKTRİN
LAN...NOLU-
YO YA?!

Biraz sonra...

LİLAN ÇELİL...
SENİN MİNA
KOYAM BEN...
NİYETİNİZ NEDİR
LAN SİZİN...
Bİ ŞEİL ŞEMAL
YAPMIŞ... KRAL
MİSİN İBİNE?

AİSİNİ BOZ -
MADAN KONUŞ...
BEN BURANIN
ŞEFİYİM... AYLAĞIDIR
KURBAN EDİCEK
BAKİZE ARİYORUZ.
«ÜSTAD»
HARCİYCAK
BİZİ YOKSA!

HAY ŞİİM YAA... LAN BEN BAKİRE FALAN DİİLİM Kİ!!
ELLİ KERE MALAK EMZİRME, BEŞYÜZ KERE
ORAL SEKS YAPMIŞ, YAPTIRMİŞ
Bİ KIZIM !!

ABOOOULIV... GONUŞ
GİZİM GONUŞ SEN...
OLAY ŞİMDİ BAMBASKA
Bİ HALE GELDİ ŞEF...
YANI HAZİR ŞEİLİ
ŞEMALİ DE KURDUK...
TADINI ÇIKARILIM
DERİM
BEN...!

TABİ CANIM...
YARIM SAATTİR
HELELOY DIYİP DURU...
YODUM İKTEN İÇE...
TEVEKKELİ DESİLİMSİ...

ULAN ÇEKİL
İSTÜMDEN
AYI!! İNİM İNİM
İNLETİRİM
ORTALISI
DİNİME
ALLAHİMA

KOLAY MI SANDIĞIN
BU İŞLERİ KIZIM...
MELODRAM DEĞİL,
DEHŞETİN TA
KENDİSİ!!

OYLUNA GELDİK MİNA
KOYMA... «LİSTAD» BUN-
DAN HİÇ HOSLANMIYKAK
AYLARDIR BU KIZIN
PEŞİNDEYDİM... İLMEK
İLMEK DOKUYA DOKU...
YA GETİRDİM SURA...
YA... O PEMBEVİSTİ
TAKELİSİNE BAKIP
BAKİREDİR DEDİM...
AMAA SINIRLERİMİ
ÇOK BOZDU! THARCA...
YİN... NE HALİ VARSA
GÖRSÜN!!

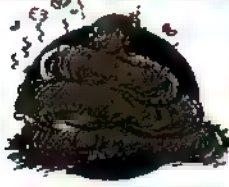
EH ARTIK
BU SAATTEN
SONRA
DİLAVRAN
DÖNENİN
BİĞAĞI
KIRILSIN

ULAN
ALLAHSIZ
TOSBAĞALAR!
ALLAH'INIZ
VAR MI
SİZİN LAAN!
AY
İMDAAAT!

POLİS!!
ELLER YUKARI!! ULAN KAÇAK
DERİ MEVZUNA GELDİK!!
GÜRÜLTÜ PATIRTI... NOLUYO LAN
BURDA!!

ABİ SİZİN ADRES YANLIŞ!!
HAY MİNA KOYMA SENİN
HİMMET DAVI!! ULAN UNUTTUM
BEN TÜM KOYUN POSTLARINI ALTTA
BODRUMA YEMİSTİ!! AH O GETİRDİSİN
TEKE KAFASINI DA SKİM... KARAMI DA!

BOKAT



İZİ



ÖZCAN DENİZ: "VENEDİK'TE BOL BOL FOTOĞRAF ÇEKİŞİMİŞ, ÇEKTİRMİŞ FOTOLARIN ALTINA 'VENEDİK, BİZİM TARLABAŞI'NIN SU BASMIŞ HALİ" DİYE YAZAN SEMPATİK SANATÇI, YAKINLARINA; "ÖMRÜ HAYATIMDA DÜNYAYI ÇOK GEZDİM DOLAŞTIM. BİZİM TARLABAŞINA BENZEMİYEN BİR TEK YER GÖRMEDEM. MESELA, PARIS'TEKİ EYFEL KULESİ, BİZİM TARLABAŞI CADDESİ'NİN DEMİRLERDEN YAPILIP DİKİNE YERLEŞTİRİLMİŞ. NİYAGARA ŞEALLESİ TARLABAŞI TRAFİĞİNİN AYNISI. BELKİ BİRAZ DAHA AKICI OLANI. YİNE BİRİ YATAY, ÖBÜRÜ DİKİNE. BİRİ ÇİFT YÖN, BİRİ TEK YÖN. MESELA DUBAİ KULESİ. O DA IŞIKLI, BİZİM TARLABAŞI CADDESİ DE IŞIKLI. AMA BİRİ DİK, BİRİ YATAY. KEZA, PİZA KULESİ. DİK DEĞİL, YATAY DA DEĞİL. EĞRİ. O ÇOK BENZEMİYOR. ROMA MESELA KOLLEZYUM. BİZİM TARLABAŞI'NIN DÜZ DEĞİL DE YUVARLAK OLANI. SİMİT GİBİ..." BİZ DE DİYORUZ Kİ SEVGİLİ ÖZCAN, SEN BU AVRUPA'YI ÖYLE FAZLA KÜÇÜMSEME, BİZİ DE FAZLA İRİTE ETME.

Sahnelenn ve ekranların yakışıklı ismi Özcan Deniz, geçen ay gittiği Venedik'te bol bol fotoğraf çekmiş, çekirmiş Fotoların altına "Venedik, bizim Tarlabası'nın su basmış halı" diye yazan sempatik sanatçı, yakınlarına; "Ömrü hayatımda dünyayı çok gezdim dolaştım. Bizim Tarlabasına benzemeyen bir tek yer görmedim. Mesela, Paris'teki Eyfel Kulesi, bizim Tarlabası Caddesi'nin demirlerden yapılp dikine yerleştirilmiş. Niyagara Şealesi Tarlabası trafiğinin aynısı. Belki biraz daha akıcı olanı. Yine biri yatay, öbürü dikine. Biri çift yön, biri tek yön. Mesela Dubai Kulesi. O da ışıklı, bizim Tarlabası Caddesi de ışıklı. Ama biri dik, biri yatay. Keza, Piza Kulesi. Dik değil, yatay da değil. Eğri. O çok benzemiyor. Roma mesela Kollezyum. Bizim Tarlabası'nın düz değil de yuvarlak olanı. Simit gibi..." Biz de diyoruz ki Sevgili Özcan, sen bu Avrupa'yı öyle fazla küçümseme, bizi de fazla irite etme.

Slikonlu dolgun yalan



HÜLYA AVŞAR: "İKİ YÜZÜMÜ DOLGUCUYA VERDİM"

49. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nin bu yıl ki tartışmalı jüri üyesi Hülya Avşar, yeni sezon öncesi yüzüne dolgu maddesi yaptırmış. Güya güzel yıldız Avşar, yakınlarına; "Önümüz kış, herkes önlemini alıyor, ben de evimin cephesine mantolama yaptırdım. Ustaya da iki yüz bahşış verdim. Gel gelelim papparaaziler bunu kendi cepheme yaptırmışım gibi yadılar. Bu gibi insanların pisi kolefinde isimleri bellidir. Bunlar pisi kopat kimselerdir." diyor. Biz de diyoruz ki, sevgili Hülya, cephe diyorsun. Cephe nedir? Yüz değil midir? Evimin diyor, ev senin değil mi? Ev seninse yüzü de senin. Manto bir çeşit dolgu maddesi değil midir? Öyle midir değil midir? E o zaman? Bak sevgili kadın! Bizde demogoji yapma. Biz sadece gerçekleri yazıyoruz. Lafalarını çarpıtırma. Anladın mı kadın? Güzel kadın

Bilimkurgu geriyatı

NİL KARAİBRAHİMGİL: "HEMAN HEMAN BÜTÜN ŞARKILARIMIN KLİBİ VAR"

"Ben buraya çıplak geldim" adlı albümünde yer alan "He Man" şarkısına klip çekmeye hazırlanan güzel gözlü fakat biraz uzun soyadlı sanatçı Nil Karaibrahimgil, klibinde rol alması için yakışıklı aktör Kıvanç Tatlıtuğ'ya teklif götürmüştü. Ancak şu saat itibarıyla hala olumlu bir cevap alamamış. Sempatik Nil, yakınlarına; "O bir He Man, Bat Man, Pac Man, Mad Man, yanında durucam ben." şeklindeki şarkı sözlerini kendisine okuyunca yakışıklı Tatlıtuğ biraz ikircik oldu. Sanırım sözleri fazla isyankar buldu ve çekindi." derken, genç kızların sevgilisi Tatlıtuğ ise yakınlarına; "Nil Hanım Conan, Mad Max falan tarzı aynı dört film teklifiyle geldi. Kabul etmedim. Zati çatışkılı, barbarlı, kılıçlı, güreşli filmlerden çok hoşlaşmıyorum. Benim yerime Amohut Şvardnadze veya Silistir Statom oynasın taa iyi." diyor. "Benim yerime Amohut Şvardnadze veya Silistir Statom oynasın taa iyi." diyor. "Benim yerime Amohut Şvardnadze veya Silistir Statom oynasın taa iyi." diyor. "Benim yerime Amohut Şvardnadze veya Silistir Statom oynasın taa iyi." diyor.



Yalan Ekimi...

ARDA TURAN: "OFSAYITA DÜŞMEKTEN DALA TUTUNARAK KURTULDUM."



Defacto'nun yeni reklam filmi için yakında ünlü meşhur Paris Hilton'la kameraların karşısına geçecek olan Atletico Madrid'li yıldız Arda Turan şu günlerde tatlı bir telaş içindeymiş. Sihirbaz futbolcu, yakınlarına; "Kaliyerimde çok enteresan bir noktaya geldim. İspanya'ya gelirken hayalimde kendimi Barcelona'ya aktarıp Messi'lerle, İniesta'larla oynamak vardı. Ama hayat süpürüzlerle dolu. Bir ay içinde Paris Hilton'la oynayacağımı haber aldım. Sevinçliyim. Birlikte oynadığım abilerimden futbola dair çok şeyler öğrendim. Umarım birlikte oynadığım abilerimden de bir şeyler öğrenirim. Mesela ofsayıtın ne olduğunu anlayamamam benim için çok önemli. Şimdiki halimle ofsayıtın ne olduğunu çok iyi anlıyorum ama ofsayita düşme stresi yaşıyorum. Paris Hilton'dan ofsayıtı anlamamayı kapabilirimse ileri maçlarda süper relaks olurum. Onsekize yeni girmiş bir bayan futbolcu misali bir elimde cimbis, obirkisinde ayna, umrumda mı dünya gibi dolaşırım." diyor. "Benim yerime Amohut Şvardnadze veya Silistir Statom oynasın taa iyi." diyor.

Mini Boy Cep Yalanı

HAZAL KAYA: "KISIK KONUŞUNCA CEP TELEFONU AZ YAZIYOR"

"Adını Feriha Koydum." adlı diziden bölüm başına 30 bin lira alan Hazal Kaya, halen daha kontörü hat kullanmakta ısrar ediyormuş. Şimdilerde Makedonya'da çekilen "Balkanlar, Son Yaz" dizisinde oynayan güzel oyuncu, yakınlarına; "Teknolojiye aşığım desem hem yerridir, hem zamanıdır. Yurtdışına çıktığımda mutlaka o yurtun teknolojilerini gezip son model kontörlü telefonları inceliyorum. Mesela şu an Makedonya'da çok daha kontörlü bir telefon buldum ve hemen satın aldım. Bu kadar kontörlü telefon şu an dünyada sadece iki tane var. Bir tanesi bende. Açıp açıp kendi kendimle gece gündüz konuşuyorum. Ayda bir liradan az tutuyor. Onuda hiç ödemişim." diyor.

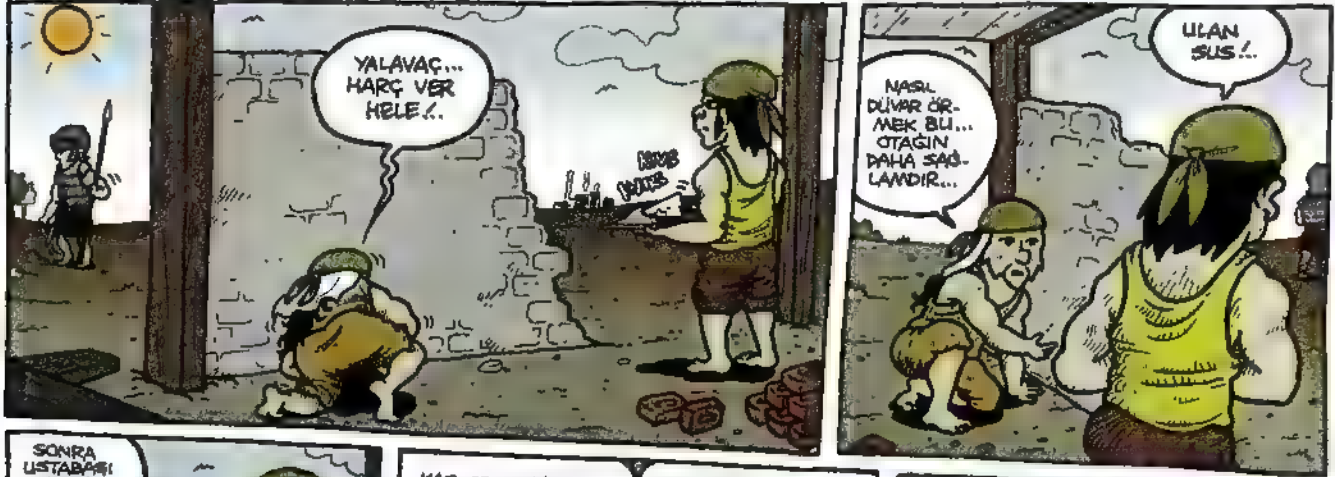
Sevgili Hazal, tamam, haberi biz uyduruyoruz ama, sen gene de bu kadar eli sıkı olma. Bize de "Benim paramdan size ne, mize ne" diye öyle ters ters konuşma.

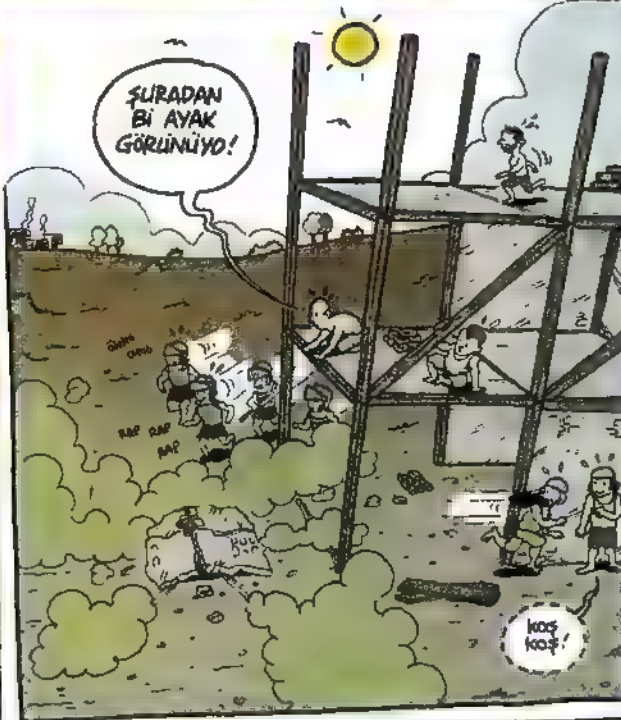
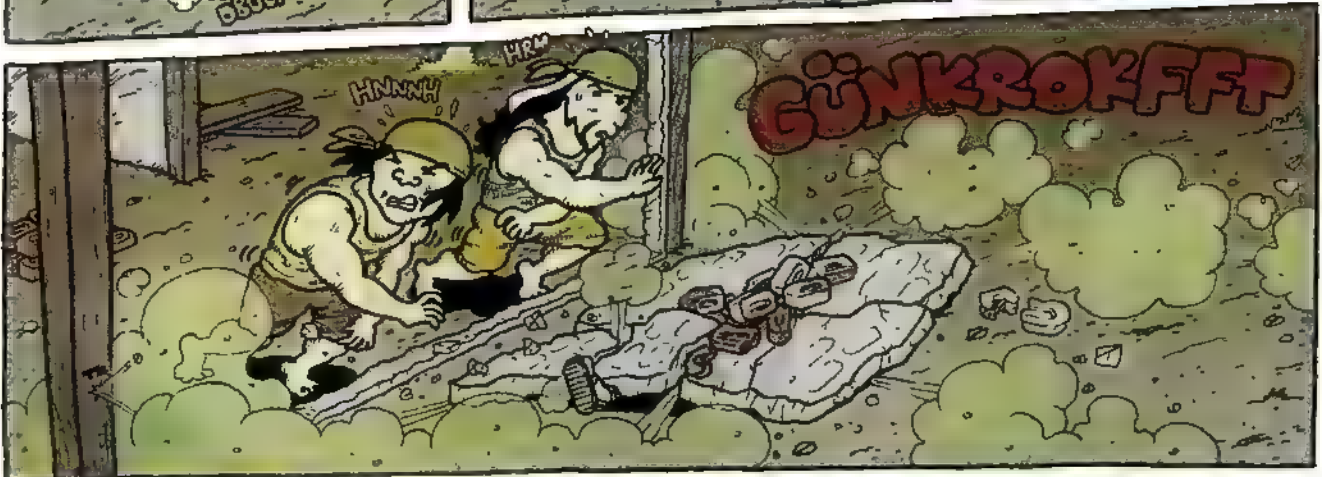
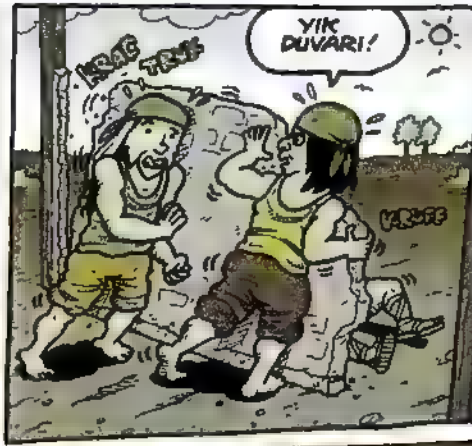


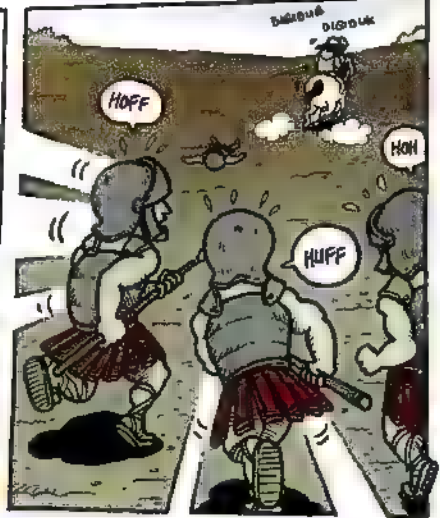
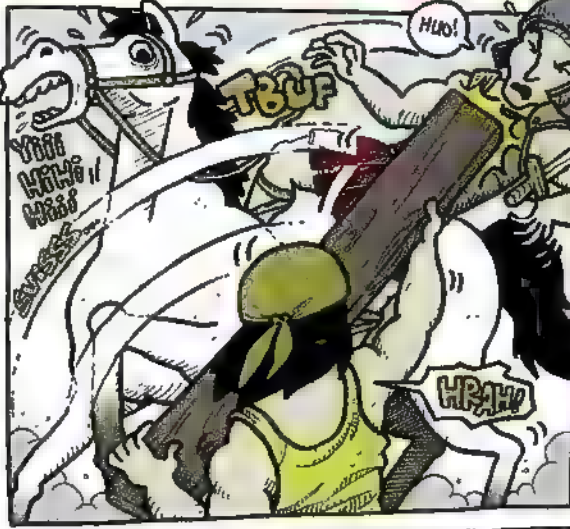
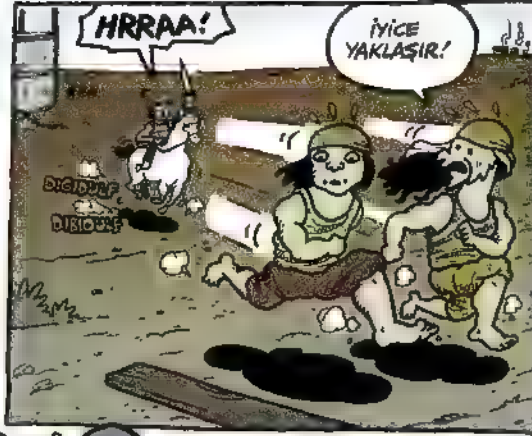
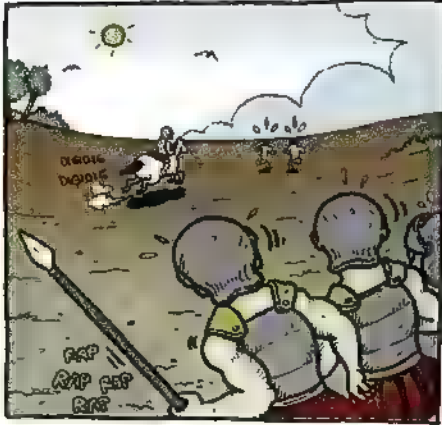
YANIKLAR

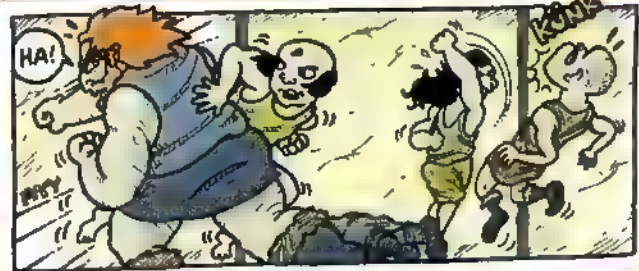
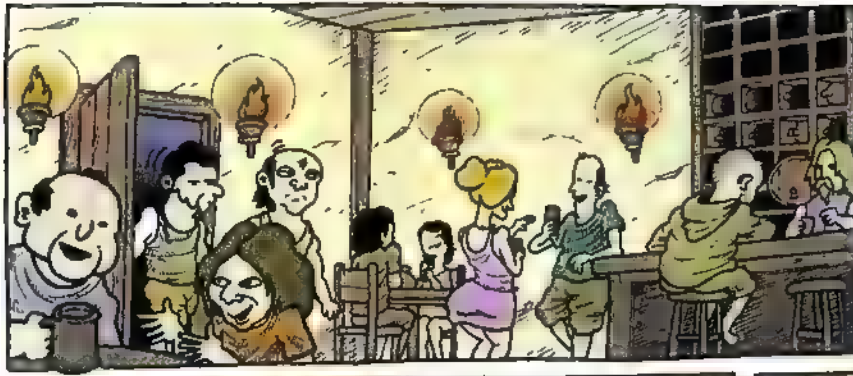
Yazan-Çizen

Nuri Çetin









GILGIN PROFESÖR

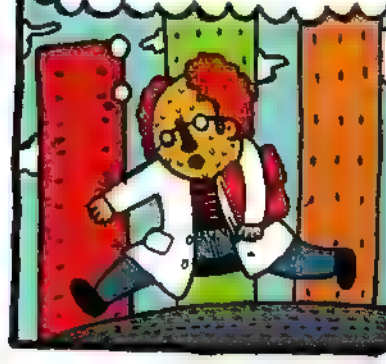
FELAT
DELİBALTA

renk: bûğra üzgün

HOHARİHU! REHA MUHTAR'I TEKRAR TELE-
VİZYONUN UNLU İSMİ YAPACAK VIRUSU
YARATTIM SONUNDA! DÜNYA BENİM OLACAK!

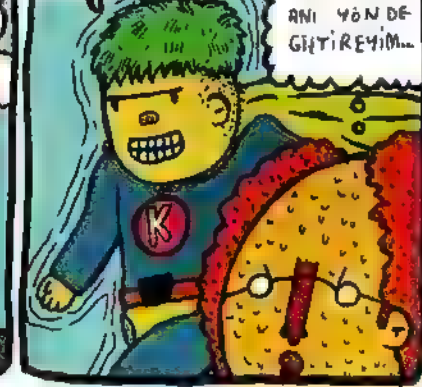


DUR SU ELİSKLİ KAHR-
MAN GELMEDEN VIRUSU
YAYAYIM HEMEN, AKLİMİ
GELER YOKSA O ŞEY TAN!



OO, PREEESOR, KÖŞÜYE
BAZILAMISIN, SAKALLARI
DA KEŞİMSİN GEM-
LEJİMSİN BEYA!

YAHAVİ BELA
İLLA BİLLA...
GENE BELİRDİ
ÇİN GİBİ DÜR
ANİ YÖN DE
ĞİTİREYİM...



A-HA O DA DÖNDÜ NE-
DİR BENİM GİLEM, DİĞE-
LARA GİTMEK İSTİYORUM,
ÖZÜRLÜ YAYAYIM, İSTİYORUM
VİRUSLERİM...

VAYVAYVAY, MANEVR-
A KABİLİ YETİN DE
İYİYİMİ HA! YALNIZ
KALBE DİKKAT!



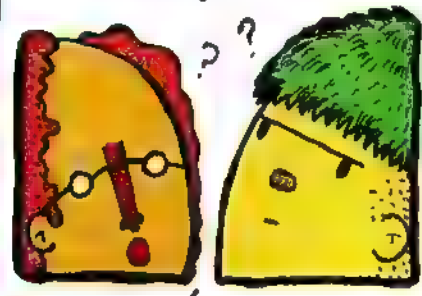
HÖYNK! HÖYNK! BU
SEFER YAYILAM Vİ-
RÜSÜ MİG GENENİ
YORMA KAHRAMAN!

YAYARSIN PROFESÖR
ALLAH'IN GÜN-
LEKİ POZEYE...

... GİRMEDİ YA!
HELE Bİ DİNLE
SEN BENİ.



LAA! LA! HİSSİ! BAKIN
Bİ! LAAOO! SKRİM!



İBNİLER, TELEFONLARI
VE PARACARI VERİN.
BU GANTAYI DA A-
LAYIM.

MEHEMENE, GÖK
YAVUŞ KÜŞLÖRE
GATTIN DÖTÜM,
BEN BU ŞEKLİN
KAHRAMANİYİM.

AFFETTİM HADI
SEN, ÇIK KENDİ-
NE YEMİ DİR
HAYAT KUR...



BANA KENDİNİ
TEKRAR ETTİR-
MEYİN LAAA
AAAAAN!

AMAN ABİ!
AMAN
DEDİM!!

ABİ VALLİ
Bİ BU GANTAYI
VAA, OL SE-
NİN OLSON.



LAN SEN NE BİGİM
KAHRAMANSIN! AL
GİTTİ O KADAR
EMEK, ALLAHIN TI-
NERCİSİNE...

BİÇAKI VARDI,
BU ADAMLARIN
KAYBEDECEĞİ
BİÇİĞİ YOK, SAP-
LAĞI LAN!

BİÇAKI VARDI
LAAAN!

BİÇAKI!



İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBANU ÖHNÜR

GERİNİN ELLİ DONU GINA GETİRDİ

Savgil Sarı Dobra Lanbanu Öhnür hanım. Samimiyetle söylüyorum ki, gerek ilişki duayeni sıfatıyla biz ilişki severlere yaptığınız öneriler, gerekse sarı ve dobra halinizle hakikaten bu memleketi büyük hizmetlerde buluyorsunuz. Serkut'la yaşadığımız ilişkiye sizden başkası bir çözüm getiremez diye düşünüyorum. Eğer sizden de bir netice alamazsam şu sıralar yaygın olduğu üzere Sayın Seda Sayan gibi Başbakan'a mektup yazarak durumumu açmayı düşünüyorum... Kuvvetle tahmin ediyorum ki, Serkut salağı ilişki-mizi böyle örselemeye devam ederse bir gece Sayın Başbakanımız kendisine sürpriz bir telefon açarak "Serkut, nooluyo oğlum, az akıllı olucan bak" diyecektir.

Beyim Serkut'la ÖSYM vasıtasıyla tanıştık. Birgün Vahide Yengemlerin Güngören'deki evi önünde bulunan parkta cımnastik yaparken bana yaklaşıyor.

"Pardon, Berna Granül siz misiniz, entemette yayınlanan sınav sonuçlarına göre ÖSYM beni size yerleştirmiş, kayıt için neler gerekiyo acaba" dedi.

Elbette espiri yapıyordu. Tanışmak için bir vesile yaratıyordu. Kendisinin bu cingöz, espirilli, hafif kumral, omuzdan geniş, fütne cam sıfır Doble'lu ve SGK'lı hali ilgimi çekmekte gecikmedi. Espiriyiyle başlayan ilişkimiz kısa sürede aşka oradan nikah cüzdanına dönüştü. Yeri gelmişken şunu söyleyeyim. Memur nikah cüzdanını bana verdiğinde, salondan Vahide Yengem, Samet Dayım, Fikri Eniştem felan "Ayağına bas ayağına" diye bağışlardı. Ben de adettir diyerek usulca Serkut'un ayağına basmışım... O dakikada nasıl bir manyak olduğunu anlamalıyım. Çünkü, ayağına hafifçe dokandım diye bana

"Lan naaptın, rugan pabuçlarına geri kan" diyerek o kadar insanın arasında masanın altına girip ayakbabanını ıslak mendille silmişti. O zaman farkına varmalıydım, Serkut hastalık derecesinde titiz piskopat bir insan idi... Hijyen hayvanı idi... Daha evliliğimizin ilk haftasında günde beş kez dön değiştirip bana haftada elli don çamaşır çıkardığında hayatımın çamaşır makinası başında geçeceğini anlamışım ama artık çok geç idi.. Omrümü bu gerizekânın elli donunu yıkayarak mı geçirecektim?

CIBLAK BİR ŞEKİLDE ÖRDEKLE YAKALIYORUM

Serkut, o beğendiğim, görür görmes "Ahanda bay doğru, vallaha da ruh ikizim" dediğim adam sadece hijyen manyağı, değil, aynı zamanda hastalık hastası biri çıktı. Sabahları ördeğe işiyor, kendince idrar tahliyi yaparak sıhhat durumuna bakıp öyle evden çıkıyordu. Onu altı cıblak bir durumda ördeğe işerken ilk gördüğümde "Rabbim, elalem TOK'ünde futbol yahut at yarışından başka fena bir alışkanlığı olmayan kocasıyla mutlu mesut hayat geçirirken ben kınle yuva kurdum böyle" diye isyan etmişim. Ama zamanla alışıyor tabii insan "Bu da benim beyim, naapayım, bari çocuk yapayım" diyor...

İLK YAVRUMUZ REŞAT DÜNYAYA GELİYOR

Hijyenik aşkıımızın ilk meyvası Reşat dünyaya geldiğinde Serkut bu süre normalde döndü. Herkeşin beyi gibi akraabalarla konuşup eğleşti, tebrikleri ve bebeğe takılan çeyrek altınları kabul etti, hafta sonları AVM'lere gitti, benzincide araba-

sını yıkattı, Lig TV bağlattı. Sevinçten içim içime sığmıyordu. Gerçi Serkut'un elli donu üzerine bi de mütemadiyen pisleyen bebeğimiz Reşat'ın öte berisi eklenmişti, rüyalarında bilen çamaşır makinası görüyordum ama olmadı. Normal sayılabilecek bir beyim ve minik bir yavrum vardı, varsın elli don yıkayayım...

AYŞE'NİN SMS'İNİ BULUYORUM

Ben de her normal kadın gibi ara sıra beyim heladayken onun ceb telefonunu kontrol ediyor, alışveriş fişleriyle kredi kartı ekstresini gözden geçiriyor, gömleklerini ve arabasının çeşitli yerlerini kokluyor, CSI lardan öğrendiğim üzere zaman zaman da luminol sıkıp mor ötesi ışıla öte berisini inceliyordum. Rüyasında konuşurup feyzbuk ve mail şifresinin domeztos79 olduğunu öğrenmişim. Tükandaki bilgisayarın (açık parfüm üzerine tükkanı var kendisinin) şifresi ise Reşat'ın doğum tarihidi. Cebinin Pin'i 4675 Puk'u 7865 di, anne kızlık soyadı Tabokan idi.

Yuvamı korumak, saadetime gölge düşürmemek için herşeyi yapıyor, her önlemini alıyordum yani. Gelgelelim yetmedi... Birgün ceb telefonunda ki SMS lerden binnin Ayşe adında bir kadından geldiğini gördüm. Kendisine direkman sorup "bunaltan dırdırcı kadın" olmak istemediğinden uykusunda konuşmasını bekledim. Fekât uykusunda askerdeki kasatura numarasından, lig fikstürüne, İDO kış tarfesinden, mikroplarla mücadeleyle kadar her konuda bülbül gibi şakımasına rağmen bir türlü SMS'çi Ayşe hakkında tek laf etmedi.

GÜZELCENE KAFAYI SİYİRİYORUM

Şüphe içimi bir kurt gibi kemiriyor idi. Sınırımdan o gerinin elli donunu birden renk bırakan lacvert moher kazakla yıkayıp mahvettim. Bu hareket onu iyice evden soğuttu. Ama ben kafayı sıyırmıştım bir kere. Tükkanın önünde kah bir simitci, kah piyango biletcisi, kah dilenci kılıfına girerek onu gözetliyordum. Birgün simitci kisvesindeyken zabıta memuru Yücel ile kavga ettik. Tezgahımı alkoymaya çalışınca kendisinin kafasını yardım. Dikiş attırmak için Özel Damar Hastanesi'ne gittiğimiz sırada da hastabakıcı Sururi ile tanıştım. Olup bitenler bizi birbirimize yaklaştırmıştı. Hap beraber alkol aldık. Sonra gece Özel Damar Hastanesi'nin boş bir süitinde Yücel ve Sururi'nin oldum.

Yücel ve Sururi'nin olunca kocam Serkut'a karşı hincim geçti. Ona suçlulukla karışık bir şefkat duyuyordum. O Ayşe'nin de reklamlarda detanjla dolaşan Ayşe Teyze olduğunu anlayınca içimi hepten bir pişmanlık kapladı. Hiç bir şeyden haberi olmayan zavallı Serkut bir hijyen manyağı olduğuna göre telefonunda detanjla dolaşan Ayşe Teyze'ya ait bir reklam SMS'i bulunmasından daha doğal ne olabilirdi ki?

Şimdi pişmanlık içinde ilişkimizi düzeltmeye çalışıyorum ama Serkut bana adeta bir yabancıymışım gibi davranıyor. Lacivert kazak olayından sonra donlarımızı da ayırdık, Serkut elli donunu kendi yıkayıp bana elletmiyor. Ortadaki yavrumun hatıra şu ilişkiyi bi düzeltelim Lanbanu Hanım.

Bernacım canımsın. Artı, manyaksın. Kari koca manyaksınız. Ama olsun, manyak da olsanız bir ailesiniz. O yüzden ilişkinizi kurtarmak bir insanlık görevidir. O ilişkiyi kurtarıcam ben sana hiç merak etme sen...

* Kendi ayakları üzerinde durabilen ünlü ve güçlü bir kadın kocanı etkileyecektir. O yüzden "Gerinin Elli Donu" diye bir kitap yaz, isim benzerliğinden onu da alıp seni Dienarın felan liste başına koyarlar. Kitapta, her ne kadar erotik bi arayış tadı olsa da, Yücel ve Sururi'den isim vererek bahsetme.

* Kazandığın parayla evi komple beyaz fayans kaplat. Saç rengini açıp kahkül kestir, sonra aniden topuz yap,



bazen de ör. Küçük sevimli minik sürprizlerle partnerini şaşırtmayı ihmal etme. Pamuklu giy, günde üç litre su iç, kırmızı eti hayatından çıkar, omega üçe sıcak bak, karbonhidratla yolunu ayır. Dut kurusu ve yeşil çaya dadan. Yogaya sar. Olimpik bir havuzda yarım saat sırtüstü yüzmeden güne başlayayım deme.

Göreceksin 'bu yeni halinde ilişkinin vazgeçilmez tarafı sen olacaksın. Ha, içindeki kuşkuyla da sil. Zira Illinoisli ilişki Uzmanı ve Dr. Öz Fun Clup'un kurucusu Ev Hanımı Samanta Edgar'ın da dediği gibi "İlişkilerdeki yersiz kuşku Şükran Gününde hindi yerine minicik bir Yosemite Serçe'sini doldurmaya benzer. Aslında kendikendinizi dolduruyorsunuzdur. Serçe kadar bir şüpheyi kafanızdaki dev pirinçlerle doldururken boşalan yanınızdaki kahrolası yastıktan başkaca bişey olmaz"

Işık gözünüze girsin, esen kalın...

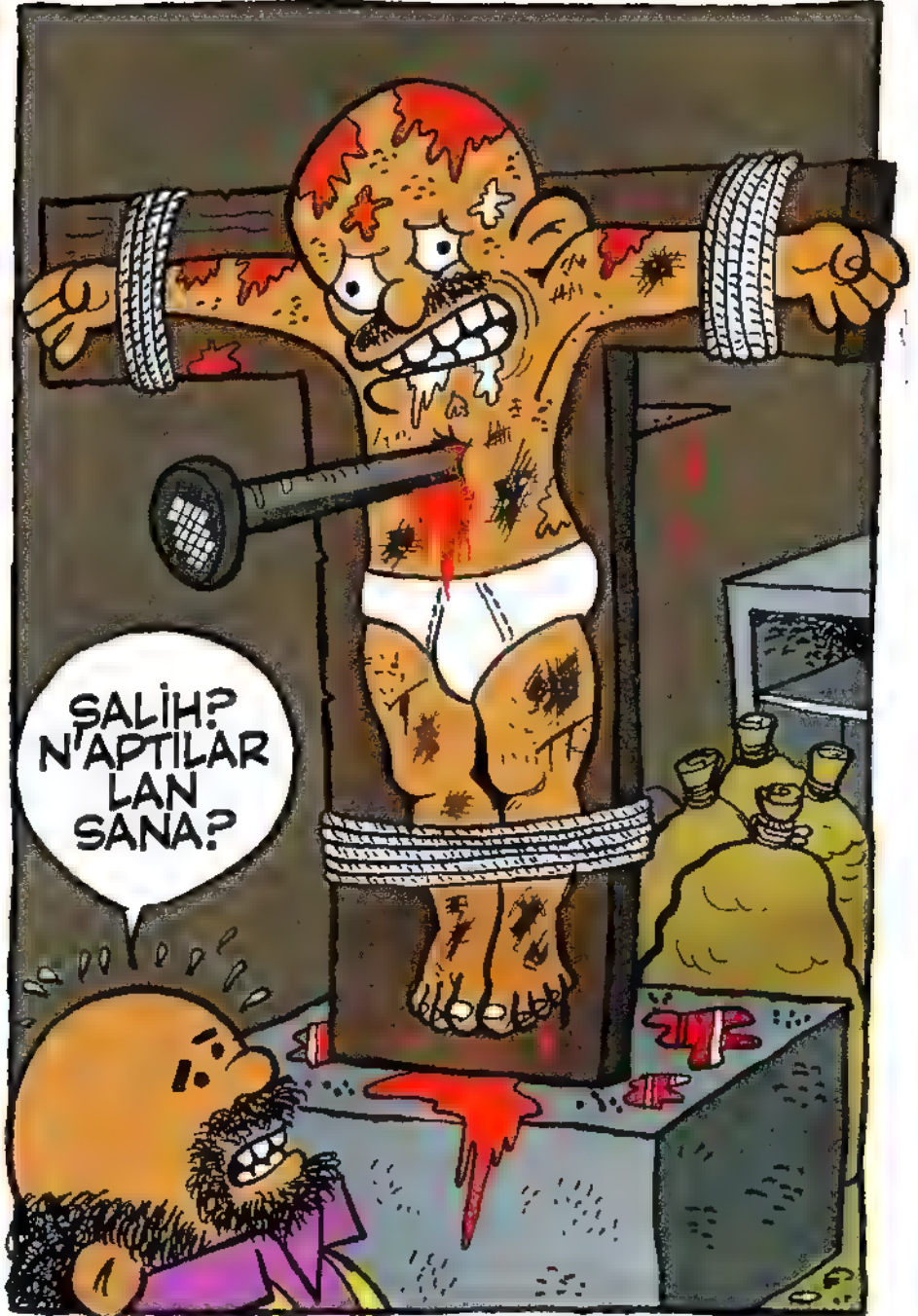
ATILTA ATALAY

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM









ACAYIP OLMAYAN HİKAYELER: SÖRVAYVIR

Aynen öyle kanka. Sizin olsun egeoz kokulu İstanbul'unuz. Ben kendimi doğaya vuruyorum artık.

Evet sayın seyirciler son günlerde artan ve genelde tatil mekanlarında görülen esrarangiz olaylara bugün bir yenisel daha eklendi.

ertesi gün

HASANBOĞULDU
GÖLÜ

Tam tahmin ettiğim gibi hacı abi! Müthiş bir ortam! Doğayla baş başa bir hayat beni bekliyor. Yihhu!

Lanet olası insan ırkı! Doğayı mahvediyor! Tcik tcik tcik

Merhaba Doğal Teyze! Ürünlerin ne kadar da organik ne kadar da faydalı gözüküyor Yaşa!

Allahım deliricem! Cannette miyim neyim?

Yooo! Hepsi marketten.

BİZ GİDERİZ ORMANA
HEY ORMANAAAAAGGG!

Huh! Doğanın eseli sanki cevaplıyor beni! Sen de bizi özlemişsin doğa ana!

Burası Sörvayvırrrr!!! Burda herşey gerçeeaaaaakkk!

Söyleyin bana ey güzel kuşlar ve dağlar taşlar. Nedir İnsanoğluna eizi unutturan ha nedir?

ANANASKİ!
NOLUYO LAN!

EYYY
İNSANOĞLU

BAK EVLAT! DOĞAYLA BÜTÜNLEŞMEK
ÖYLE KOLAY DEĞİLİNSANİ BÜTÜN
BAĞIMLILIKLARINDAN KURTULMALISIN!
ŞİMDİ DİNLE BENİ

Sa es earma bütünüm var
abi! Ama an itibariyle
bırakıyorum. Na bak
koydum buraya!

Bu bu bu
buyur ağbim!

SİGARA İÇİYOR
MUSUN LANP

BU TARAFI İNSANOĞLU!
BU TARAFI!

GÜZEELL!

SADECE TÜTÜN DEĞİL EVLAT!
PARA PUL ASKINDAN DA ARINMAN
GEREK! DOĞA BUNLARI
İSTEMEZ! KURTUL MADDİYATTAN!

YABANIN GÖBEĞİNDE İLETİŞMEK
NEDİR EVLAT! KURTUL ZİNCİRLERİNDEN!
BÖTÜ BÖCEĞİ TİVİLEMEK NİCE DİR!
KURTUL AKILLI TELEFONUNDAN!

Haklısın güzel abim!
ne işim olur
Bak bıraktım.

Sosyal medyanın
mına koyim abi
sen işte buyur!

ŞİMDİ YAKLAŞ BAK NE DİYECEM

S.K.TİR GİT LA
BURDAN!

Buyur

Kaç baba kaç...

HEHEHE!...

PÜH! mına koyim anca
fatura var.Neyse
telefon iyiyim...

Tamam akşam haber-
lerinde verebilir yine...
Okeydir! Öpüyorum.

Alo! evet bi operasyon daha
tamam.Yok be müdür... Tırto...
Telefon idare eder biraz o kadar.

YAZAN - YÖNETEN
ÖZGÜR BAKAR
OYNAYANLAR
GORKEM ÖGE
ÖZGÜR BAKAR

NO
S

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun





YERÇEKİMİ NEDİR? HAVAYA ATILAN BİR NESNE NİYE YERE DÜŞER? ÖNLÜ BİLİM İNSANI BİLİMİN SÜPER STARI AYNSTAYN'IN TEORİSİ İLGİNCİ...



GEZEĞEN GİBİ KOCA KÜTLELER UZAYDA AĞIRLIKLARI SEBEBİYLE UZAYI VE ZAMANI BÜKÜYÜRLER. TOPUN YERE DÜŞMESİ UZAY VE ZAMANIN BÜKÜLÜP ÇÖKÜRTÜLMESİNDEN İBARET...



YANİ TOP ASLINDA YERE DÜŞMÜYÖR, SADECE BÜKÜLMÜŞ VE ÇÖKÜMÜŞ Bİ ZAMANDA ONLARLA HAREKET EDİYÖR. TOPUN YERE DÜŞMESİNİN AĞIRLIĞI HİÇBİR İLÜSİYİ YOK.



TABİİ BUNLAR DAHA HENÜZ TEORİ... UZAYIN DOĞASI ANLAŞILDIKÇA ANLAŞILINCAK ŞEYLER. UZAYIN DOĞASININ İLGİNCİ BİR YANİ DA UZAYIN SÜREKLİ DÜŞÜŞ HALİNDE OLMASI...



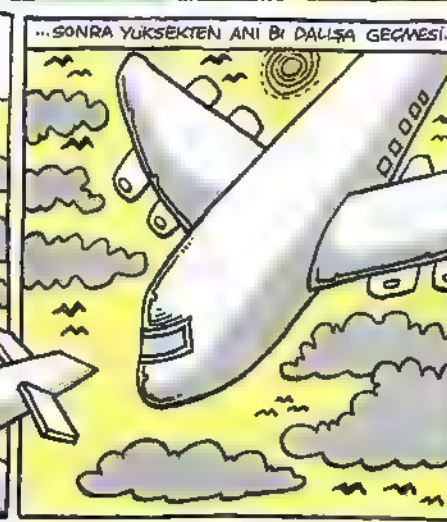
UZAYA GİDEN ASTRONOTLAR BOŞLUKTA SÜREKLİ BİR DÜŞÜŞ HİSSİ HİSSEDİYÖRLER... YANİ BİZİM BOŞLUK OLARAK ALGILADIĞIMIZ UZAY DEVİNİM HALİNDE BİR YAPİ...



UZAYIN BU SÜREKLİ VE DÜNYADAYKEN HİSSEDİLMİYEN BU YÜKSEK HIZDAKİ DÜŞÜŞÜ GİZEMLİ BİR ŞEY... IŞIK HIZINDAN DA HIZLI OLABİLECEK BİR HIZDA. EVRENİN DÜŞÜŞÜ BOŞLUK DEDİĞİMİZ ÇEKİM KUVVETİNİN OLMADIĞI BİR DURUM YARATİYÖR.



DÜNYADA YERÇEKİMSİZ BİR ORTAM YARATMAK İÇİN BULUNAN ÇÖZÜM BİR KARGO UÇAĞININ GÖKYÜZÜNDE OLABİLDİĞİNCE YÜKSEĞE TIRMANMASI VE...



...SONRA YÜKSEKTEN ANİ Bİ DALIŞA GEÇMESİ.



UÇAK HIZLA DALIŞA GEÇTİĞİNDE UÇAĞIN İÇİNDEKİ KİŞİLER KISA SÜRE İÇİNE HAVADA ASILI KALIR...



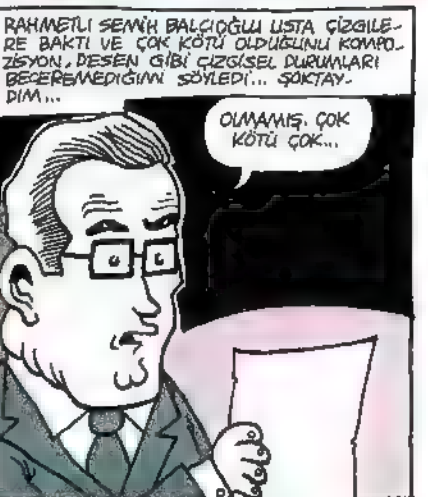
SONSUZ BİR EVRENİN SÜREKLİ DÜŞÜŞ HALİNDE OLMASI AÇABA BİR KARADELİK TÜREKİ BİR ŞEYİN İÇİNDE MİYİZ DİYE İNSANI DÜŞÜNDÜRÜYÖR...

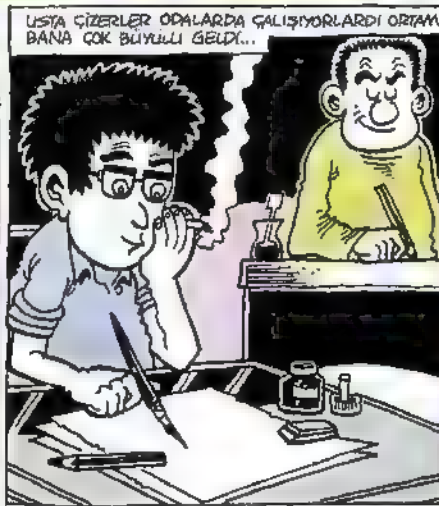


UZAYDA GALAKSİLERİN BİR GİRDAP HAREKETİ İÇİNDE OLMALARI, EVRENİN HAREKET SİSTEMATİĞİNİN DOĞASINI ASLINDA ANLATIYÖR. BİR KARADELİK İÇİNDE AKINTI HALİNDEVİZ...



BİR LAVABO VEYA KUVVETTEKİ BİRİKMİŞ SUYUN BOŞALMA HAREKETİNİ GÖZLEMLEDİĞİNİZDE BİR GİRDAP'A SAHİT OLURSUNUZ. SU DELİKTEN BOŞALIRKEN OLUŞAN HAREKET EVRENİN SİSTEMATİĞİNE BENZER BİR OLAYDIR...

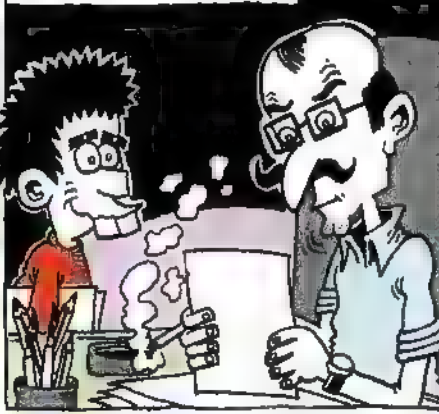




SONUNDA SIRA BANA GELDİ. İSMİMİ SESLENİNCE ÖNÜMÜ AŞTILAR VE OĞUZ ARAL'LA KARŞI KARŞIYA GELDİK. İLK BAKIŞTA ONA İÇİM İSİNDİ.



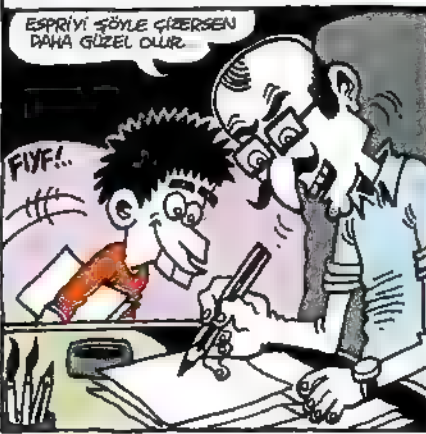
BİR HAFTA ÖNCEDEN VERDİĞİM KARİKATÜRLER DİĞER AMATÖRLERİN ÇİZİMLERİ GİBİ DOSYA İÇİNDEYDİ. ACTI DOSYAMI, BAKTI BAKTI... BEN YİNE ÇOK HEYECANLIYDUM.



SEMİH BALCIOĞLU GİBİ KÖTÜ ELESTİRİ ÇEK SANIRKEN, BİRDEN BİR KARİKATÜRÜ SEÇİP BUNU Bİ DAHA ÇİZ HAFTAYA GETİR DEDİ... ÇOK SEVİNDİM.



YAŞIMA GÖRE ÇİZİLERİMİN FENA OLMADIĞINI, AMA ÇOK ÇALIŞMAM GEREKTİĞİNİ SÖYLEDİ... ÇİZEREK BİRŞEYLER GÖSTERDİ...



BEĞENDİĞİ KARİKATÜRÜMÜN PARASINI BİR ESKİZ KAĞIDINA YAZDI, SEKRETERE GÖTÜR. MENİ İSTEDİ.



RÜYA GİBİ BİR GÜNDÜ BİR KARİKATÜRÜMÜN ESPRİSİNİ BEĞENMİŞ, DAHA İYİ ÇİZMEM İÇİN ÇİZGİYLE İLGİLİ GÜZEL FİKİRLER VE PARA MİKTARI YAZILI BİR KAĞITLA ODASINDAN ÇIKMIŞTIM...



ERTESİ HAFTA YİNE GİRGİR DERGISİNE GİTTİM BEĞENDİĞİ ESPRİYİ TEKRAR ÇİZMİŞTİM. AMA BEĞENMEDİ... TEKRAR ÇİZ DEDİ... AYNI KARİKATÜRÜ 10 KEZ ÇİZDİĞİM HATIRLARIM.



SONRALARI OĞUZ ABİNİN ODASINDA DAHA ÇOK DURUR OLDUM. DİĞER AMATÖRLERE ÇİZİ HAKKINDA SÖYLEDİĞİ ŞEYLERİ DİNLEYİP İLHAM ALYORDUM...



HER HAFTA ÇİZGİYLE İLGİLİ PEK ÇOK ŞEY ÖĞRENIYORDUM. ORTAM GÜZELDİ...



BU ARADA BİR SÜRÜ KARİKATÜRÜMÜ ALDI PARASINI YAZDI. PARASINI ALDIĞIM KARİKATÜRLERİN ÇOĞU YAYINLANMIYDI AMA PARASINI VERİYORDU.



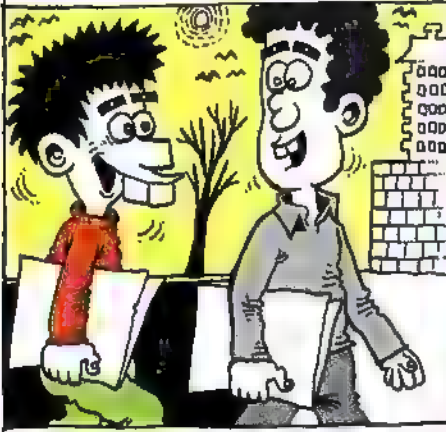
BAZİ HAFTALAR 3-4 KARİKATÜRÜMÜ ALIYORDU. BU DAHA ÇOK PARA DEMEKTİ. ELİME GEÇEN PARAYLA ÇİZİM MALZEMESİ ALIYORDUM.



14-15 YAŞINDAYDIM VE KENDİ EMEĞİMLE PARA KAZANIYORDUM. BU ÇOK HOŞUMA GİTMİŞTİ.



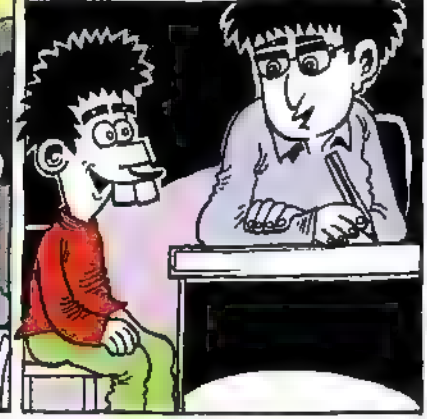
AMATÖR ÇİZER ÇOCUKLARDAN BAZILARI İLE
ARKADAŞ OLMUŞTUK. DERGİ ZAMANI TOPLANTI
SAATİNİ BEKLERKEN DOLAŞIRDIK.



SULTANAHMET'TE BİR YERLERDE OTURUP ÇİZGİ
SOHBETLERİ YAPARDIK...



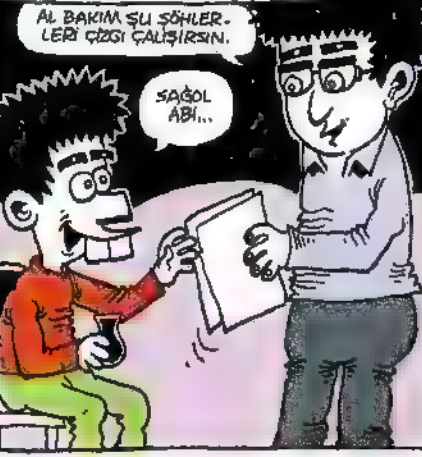
SONRA SONRA LİSTİ ÇİZERLERLE SOH-
BETE GİRDİM ARTIK KORİDORDA BEKLE-
MEK YERİNE USTALARIN ODASINDA
OTURUP OĞUZ ABİ'Yİ BEKLİYORDUK.



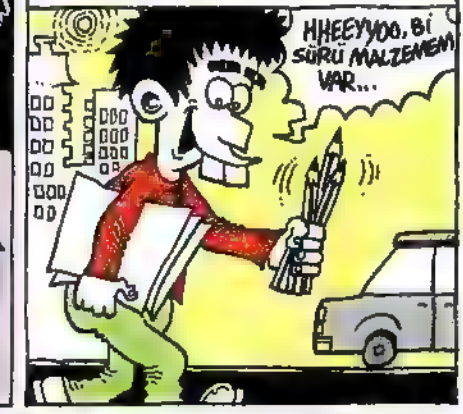
GAİP TEKİN'LE SOHBET ETMEK ÇOK HO-
ŞUMA GİDİYORDU. OĞUZ ABİNİN BEĞENDİĞİ
BİR ESPRİYİ ÇİZMEDEN ÖNCE ONA DA
GÖSTERİYORDUM... SAĞOLSUN YARDIM
EDİYORDU...



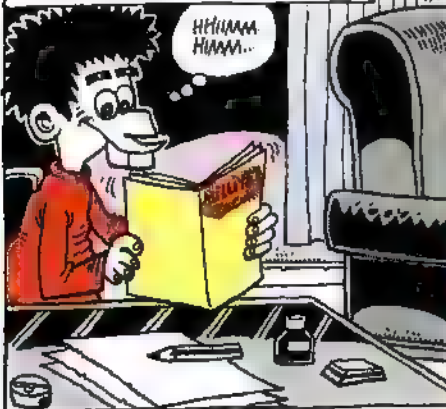
HATTA DERSİ VE SÖHLE KASIDI DA VERİ-
YORDU. ÇAY DA İŞARLIYORDU...



BİR SÜRE SONRA ÇİZİM MALZEMESİNE
ARTIK PARA VERME GEREK KALMA-
MIŞTI. OĞUZ ABİ İHTİYACIN OLAN ÇİZİM
MALZEMESİNİ BURDAN AL DEMİŞTİ.



O ZAMANLARDA MİLLİYET ÇOCUK DİYE BİR ÇOCUK
DERGİSİ VARDI. GİRGİR DERGİSİNİN ÇOK YAKI-
NINDAYDI... EVDE DERGİYİ OKUYUP BEN DE BU
DERGİYE BİR ŞEYLER ÇİZİYİM DEDİM...



KENDİMCE BİR SAYFA ÇİZDİM VE YİNE ÇAĞALOĞ-
LU'NUN YOLUNU TUTTUM. MİLLİYET ÇOCUK DER-
GİSİNİN MÜDÜRÜNÜN ODASINA KAPTIY-
SALARAK GİRDİM



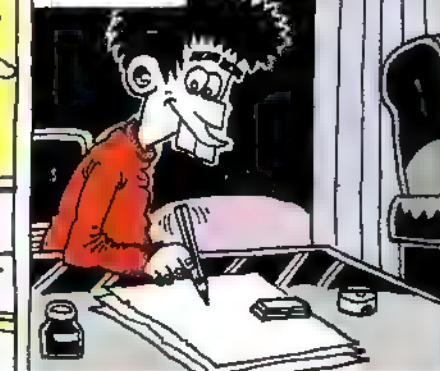
ÇİZDİĞİM SAYFAYA BAKTI BAKTI VE
ŞÖYLE DEDİ...



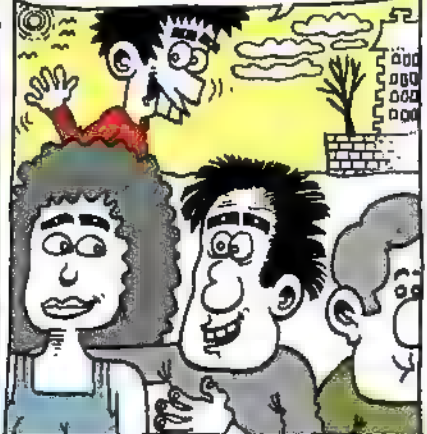
ÇİZDİĞİM SAYFALAR SÜREKLİ YAYINLANIYORDU,
PARA DA VERİYORDLARDI. ARTI ÇOCUK DERGİSİ
OLDUĞU İÇİN ÇOCUKLARA HEDİYE ETTİKLERİ
MAKET UÇAK VE OYUNCAKLARDAN DA VERİYOR-
LARDI. GÜZEL GÜNLERDİ.



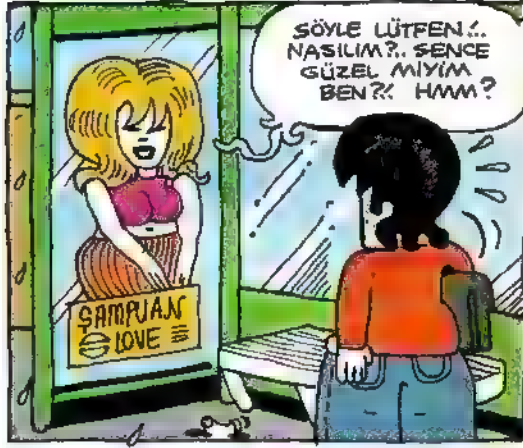
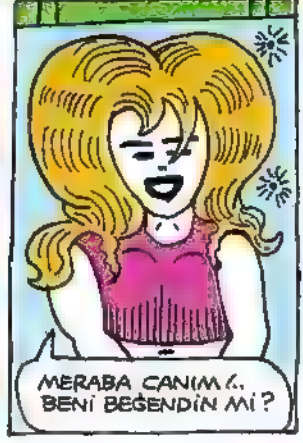
HEM GİRGİR'A HEM MİLLİYET ÇOCUĞA
AMATÖRCE BİRŞEYLER ÇİZİYORDUM. ÇİZMEK
ZEUKU' BİR UĞRAŞI... O ZAMANLAR HEYEN
HERGÜN ESPRİ VE TEK SAYFALIK ÖYKÜLER
BULARAK VE ÇİZEREK ZAMANIMI GEÇİRİ-
YORDUM...



GEÇMİŞTEKİ ÇİZİM MACERALARINI VE
OLAYLARI ANLATMAYA DEVAM EDİCEZ.
ŞİMDİK BÜ KADAR. İYİ GÜNLER...





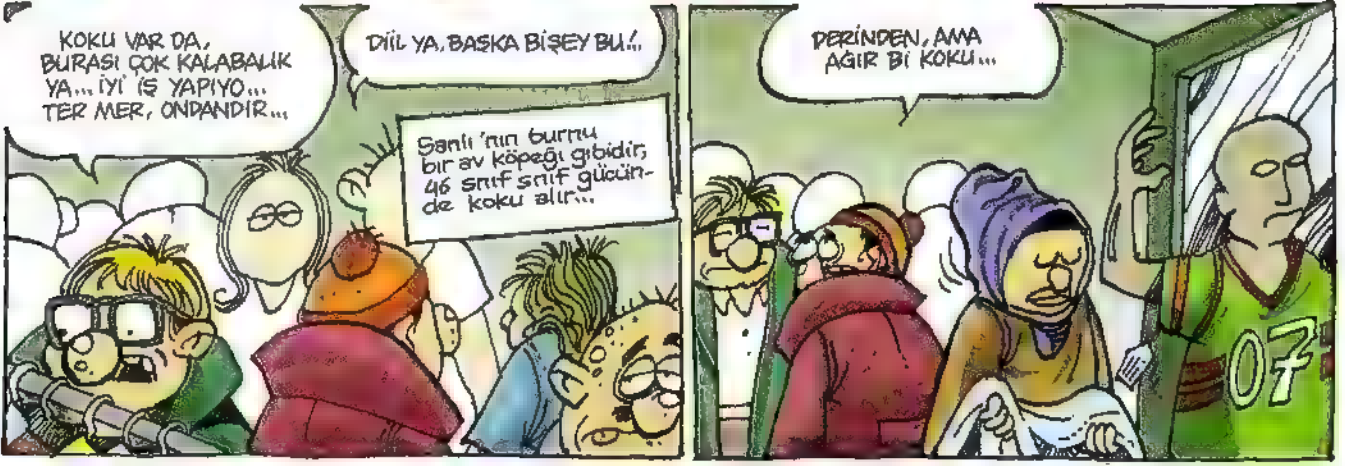


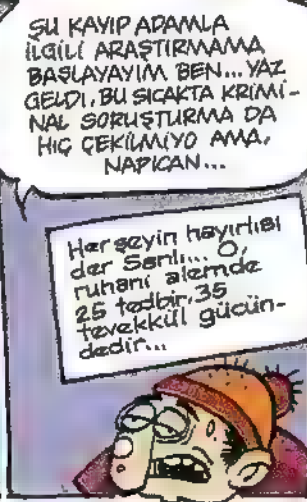
Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN.







EVLİYA GİBİ ADAMDI... FENERLİSİ, GAASARAYLISI, BEŞİKTAŞLISI HERKES SEVERDİ...

EVET, HEPMİZ ONUN BİZİM MAÇI İZLEMESİNİ İSTERDİK...



AYNEN... KİMLE SEYRETSE ONUN TAKIMI KAZANIRDI... HATTA Bİ KERESİNDE HİÇ UNUTMUYORUM... BİZ Bİ OPERASYON YAPIP ABİYİ KAÇIRMISTIK VE MAÇI BERABER İZLEMİŞTİK... O MAÇTA DA BUNLARI 6-0 YENDİK EHEHEE!



ULAN!.. DEMEK SİZDİNİZ HA!.. BİZ DE O ZAMAN KAÇIRILIM DEMİŞ, BULAMAMISTIK...

EEE, GEÇTİ ARTIK...



LAN SİZİN!..

NE VAR HA?..

GEK EUNİ!..



İLGİNÇ ŞEYLER GELİYOR AKLIMA... ADETA BİR PENCERE AÇILMAYA BAŞLADI...

Bilenler der ki, sanli-nin zihninde açılan pencere hiçbir pen'e benzemez... O, 88 gırtlık gücünde ağır ama sağlam açılır...



BAK, AZ ÖNCE HANIMI HAKKINDA İLERİ GERİ KONUŞTUĞUN ABİ YANIMDA... ŞİMDİ BANA NE DEMEK İST... HI?.. NE?..



NE DİYÖ?..

NE DİYOSUN LAN SEN?.. NE DEMEK ULAAAAN!.. HAYVAN!..



NE DEDİ Kİ?..

DEDİ Kİ HİYAR... YENGEDENİ AFEDERSİN YATAK ODASINDA ÇOK İYİ VERİM ALMIŞ...



ALLAAAAAH!.. YENGEYE HAAA!..

Berkay, bazen böyle şırıltır ki, kızdığı zaman tam şu barut fıçısı gücündedir...



DUR ARKADAŞIM Bİ DAKKA!.. SAKİN OL... SANA NOLUYO!..



BİRAZ BEYİN JİMNASTİĞİ YAPMAM LAZIM... SANKİ BULDUM BULACAM... ŞİMDİ EĞER... ÖYLEYSE... EVET...



ÇAY ALAYIM ARKADAŞIM...



NERDE KALMIŞTIM... ASLINDA OLAY ŞU... BURNUMA BARİZ ŞEKİLDE PİS KOKULAR GELİYÖ... AMA NER... HI?..



PİS KOKULAR
GELİYOR MU DEDİM?
PİS KOKULAR...
EVEEET!!



BURADA MI
ÇALIŞIYOR
KARIN? TIEEET,
YAKTIM ULAAAN!!

YAHU DUR, BEN
ÖLDÜRCEM!!



BANA BAK, BU PİS
KOKUNUN KAYNAGI NE HA?..
BEN BULMADAN SÖYLE ÇABUK!!

YOK ABİ, NE
KOKUSU ..



DAHA 2 AY ÖNCE BURADAN
GÖMLEK FALAN ALDIK BİZ... RESİM-
DEKİ ADAMI HATIRLADIM, SENİN
YANINDAYDI ... BURDA ... HI?..



DUR YAPMAA...



AYY!!

ÇATOORRK



BU KEMİKLERİN
FALAN KİMİN
OLDUĞUNU BİLİYORUM...
CESEDİN ÜZERİNİ
PLASTİK KAPLAYIP
MANKEN YAPTIŒ AKUN
SIRA HA?.. SÖYLE
NEDEN?..

TAMAM,
DUR!!



ARKADAŞTIK, AYAĞI
ÇOK UĞURLUYDU... NE
ZAMAN BANA GELİP ÇAY
İÇSE ÇOK SATIŞ YAPARDIM...
SONRA BİR GÜN KAVGA
ETTİK VE UĞRAMAZ
OLDU...



SEN DE ONU BULDUN,
ÖLDÜRDÜN VE...

VE DEVAMLİ MAĞAZADA
BULUNMASINI SAĞLADIM...
ŞAHANE SATIŞ YAPTIM
BU ARADA AMA KADER...
YAKALANDIM...

MANYAAK!!



AAAA. İMDAAAAT!!

KARICIM TAMAM,
PARDÖÖN!!



HADI SENİ ANLADIK
DA, ÖTEKİ SALAK
KİM HAAA ..

BENİM
YENGE...
VALLA İYİ...
NİYETLE!!

YAHU DEDİĞİMİZ ŞEY
BASİT... YENGEMİZİ OTURMA
VE GENÇ ODASI SATIŞ BÖLÜ-
MÜNDEN ALDIK...



YATAK ODASI BÖLÜMÜNE
VERDİNİZ... EYVALLAAH,
SAĞOL ..

YATAK ODASINDA DA
ÇOK VERİMLİ OLDU YENGE...
BU KADAR BASİT... ZATEN
ANLAMIŞTİM EHEHE!!

KAPTAN TURK

serdar
akkoyun



NIHAHAHAHA!..İSTE YENİDEN ÇIKTIM KARŞINA!..BENİ HAPİSHANEDE YILLARCA TUTABİLECEKLERİNİ Mİ SANIYORDUN BE ÇAM YARMASI?!..Bİ YIL DOLMADAN KAÇICAAM BELLİYDİ!

DOĞRU, ASLINDA TAHMİN EDEBİLİYORDUM BÖYLE BİŞEYİ FAHAT ZAMANLAMAYIN .MİNA GOYIIM PETEK, BULA BULA BACIMIN DÜĞÜN GÜNÜNÜ MÜ BULDUN SIFATINA OSSURDUGUM?!



YAA, DEMEK SUZAN BUGÜN EVLENİYÖ HAA?..NİAAH HAH HAH HAA!..TAM DA DÜĞÜN GÜNÜ ABRİSİNİN ÖLÜM HABERİYLE YIKILICAK KIZCAAZ!



KES LAN SALAH, SEN KİM BENİ ÖLDÜRMEK KİMP?..BAHSANA HAPİSTE BACAĞINI BİLE GORUYAMAMISIN, NOOLDU GOGUŞUYUN HANIMAGASI MI GİRDİ BACAGANI HAP?..VİTAMİNSİZ SİNİİR!..



EYET OROSPU ÇOCUĞU, AYNEİN ÖYLE OLDU!..KİÇİNA KİNA YAKABİLİRSİN!..AMA SENİN İŞİNİ BİTİRDİKTEN SONRA O HAPİSHANEYİ DE KOMPLE HAVAYA UÇURUCAM!..

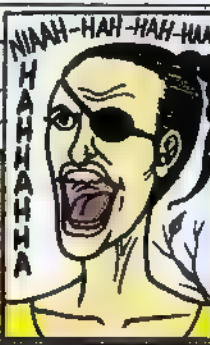
HER NE GADAR OĞLUMUN GATLI DE OLSA ŞU HALİNİ GÖRÜNCE YÜREĞEM BURHULDU .MİNA GOYIIM. EL VE GÖZDEN SOORA...

...BACAHA DA GEDİNCE Mİ-CENE FİLİMLERDEKİ GORSANLARA DÖNMÜŞ ZAVALLI!..KİM NE YAPAR GENDİNE YAPAR" DEMİŞLER NAAPARSIN...



O ELİNDEKİ ŞEY NE LAN?!. YANILMIYORSAM BAA GARSİ GULLANMAYI PİLANLADIĞIN YENİ GÖZÜN BU OLSA GEREK?

Koğuşumdaki Elbistanlı Hacer kanı, ölmeden önce bana memleketindeki tarlasında gömülü "aytaşı"ndan bahsetmişti.Hapisten kaçtıktan sonra Hacer kanya göre...



NİAAH-HAH-HAH-HAH HAH HAH HAH

...büyük, bana göre uzaydan gelen bir meteoru aitt olan bu parçayı azzadıp buldum ve aklıma geçirdikten sonra da birkaç...



...denemede taşın nelerle müktebdir olduğunu ziyadesiyle gördüm ayıcık!



İŞİN BİTTİ ARTIK HAYVAN OĞLU HAYVAN!.. "AYTAŞI" SENİN SONUNU GETİRECEK, NİHİHİHİ!...

O esnada büroda Motor Melissa...

SALİHCİM AKŞAM SAAT SEKİZDE
YUSLAT DUGUN SALONUNDA... SA-
LON ESEN ERDE... BİZİM PATRONUN
ASKERLİK ARKADAŞIYMIŞ SAHİBİ..
O YÜZDEN ORDA OLUCAK DÜ-
GÜN... TAMMAM... HADI
BAY CINİM...



BEN DE BIRAZDAN BÜROYU KA-
PATIP ÇIKAYIM ARTIK... AKŞAM
DUGUN VAR, ANCA HAZIR-
LANIRIM. ŞİK OLMALIM.



Tekrar Kaptan'a dönecek olursak...

ALCAK MERİF
AAL BAKALIMM!..

VAY ANANI YOLUNU...
BAYAA YAMAM BİGEY-
MİŞ GALİBA ŞU AYDAŞIP
HAFİFE ALMAH LA HATA
ETMİŞİM!.. YAVVAŞ LAN
ADI ORUSPU!..



AYLARDIR HAPİSTE
YAŞADIGIM ACILARIN İNTİKAMINI
ALICAM SENDEN HAYYAAAAAN!..
GEBEERRH!!!

BI FIRSATINI
BULSAM ÇARKINA
SICACAM PETEK ŞİR-
FINTISININ AMMA A-
RA VERMEDEN HEM-
LE YAPIYUR AĞZI-
NA TUKURDU-
GUM!..

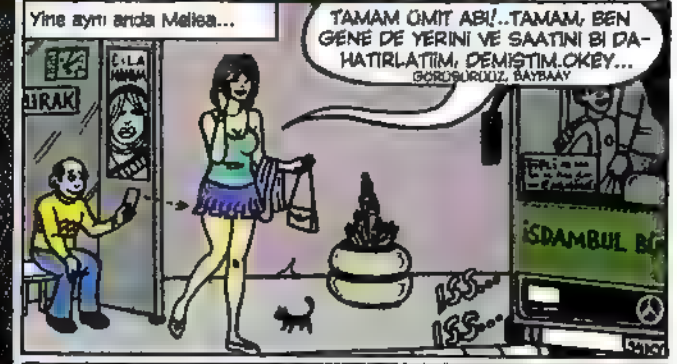


SENİ DE OĞLUNUN YANINA
POSTALİYCAM, ORDA BOL BOL HA-
RET GİDERİRGİNEZ, TİHAHAHA!..

EEEEH!.. SİMTİN
ARTIH İĞRENC GÜR-
TÜK!.. BAŞLARIM AYDAŞI-
NA DA, İNTİHAMINA DA
SAA DA!.. YETTİN ARTI-
TIH FAHİŞEE!..



HAAAAAAAAYYT!..
AL ULAN ÇİRKİN GAH-
PE SENİ!..



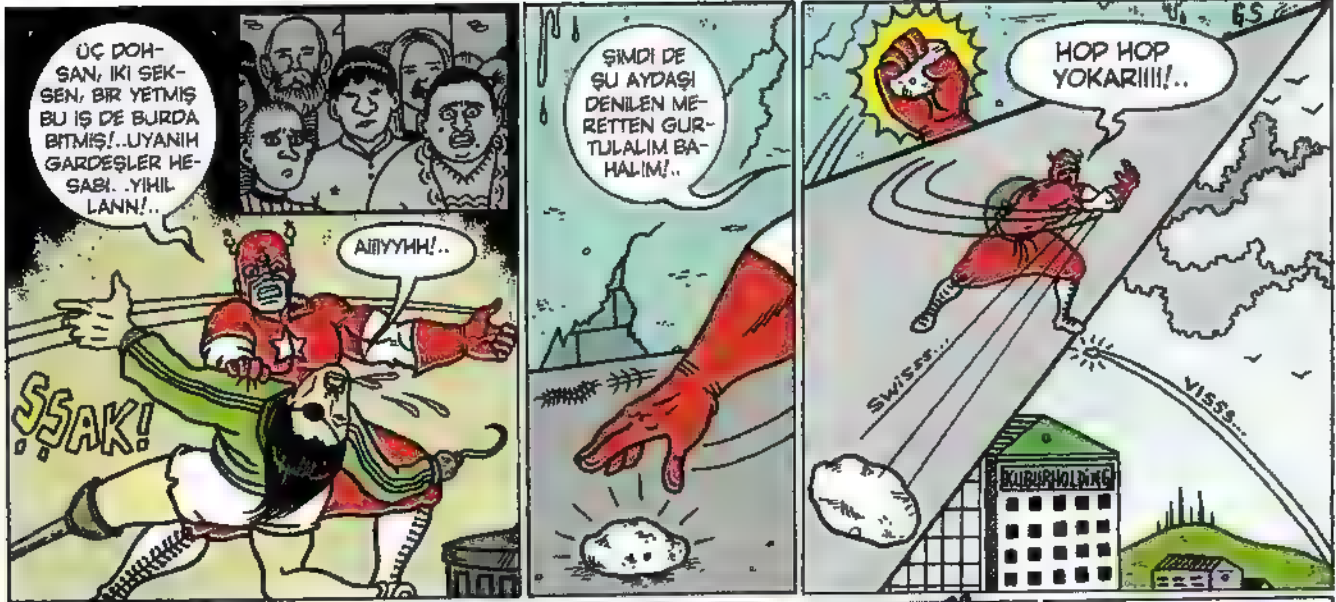
TAMAM OMIT ABİ!.. TAMAM, BEN
GENE DE YERİNİ VE SAATİNİ Bİ DA-
HATIRLATIM, DEMİSTİM. OKEY...
GÖRÜŞÜDÜZ, BAYBAAY



Tam da o sırada başka bi yerde Topak Şermin...

BU AKŞAM SUZAN'IN DUGUNU
VAR VE HALA ARAMADI, SANIRIM
ARAMAYACAK DA!.. BELİ Kİ DUGU-
NE DE O SEYLAN DENİLEN KEL O-
RUSPUYU ÇAĞIRICAK SEVGİLİ Nİ-
YETİNE!.. HAYIR KARI Bİ BOKA
BENZESE GAM YEMİCEM!..
AH ULAN TURKER!..







AMA BENİM ADIM ELVAN DALTON, BEN GEZERİM BALHON BALHON...
GELİR DE GOYNUNA GIRERİM AMA GOBRAYI DOLARIM BOYNUNAA...



BAK SEEN ŞU ARKA MASADAKI SERMIN DEĞİL Mİ
YAHUP...O'NA DAVETİYE GÖNDERMEYİN DEMİŞTİM
SUZAN'A; ABİN BENİLE OLUCAK, DEMİŞTİM!..
NEYSE ÇOK MESUT GÖRÜNÜM DE
ÇATLASIN KALTAK!..

AHANDA
ŞERMIN!..

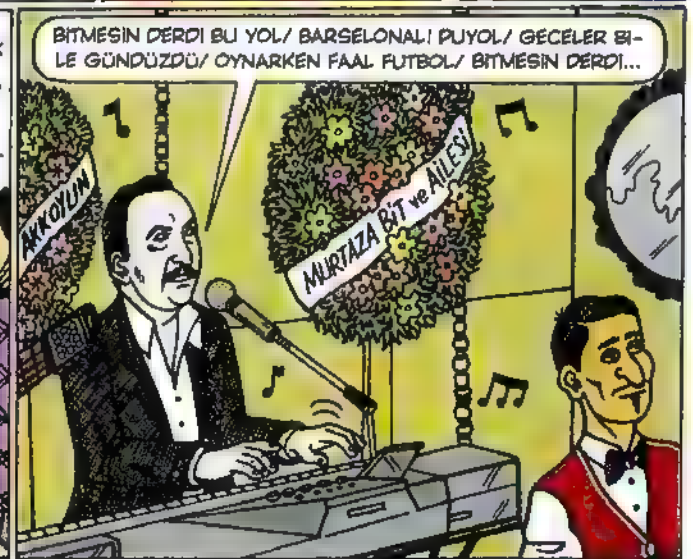


ŞUNA BAK!..HAYALI-
Nİ KURDUĞUMUZ O KUL-
TURLU İNSANLARA ÖZGÜ
KLASİK MÜZİK!; CAZLİ BA-
TI TARZI DÜĞÜN YERİNE
ÇALGILI ÇENGİLİ BİLDİ-
ĞİN HALK DÜĞÜNÜ
YAPIYOR!!!

OLAN OLDU AR-
TIK, SINIRLENME!..



HİÇBİR AÇIKLAMA YAPMADAN BENİ
HAYATINDAN ÇIKARMAN ÇOK BÜYÜK
B. TERBİYESİZLİK TÜRKER ÇOK!..
HANI UYDURMA DA OLSA BİR SEBEP
GÖSTERSEN, Bİ AÇIKLAMA YAPSAN
BU KADAR GÜCÜME GİTMEZDİ!..
HAKİKATEN ADAM DEĞİLMISSİN BE!..
KALIBINDAN LITAN LAN!..



BİTMEŞİN DERDİ BU YOL/ BARCELONA! PUYOL/ GECELER Bİ-
LE GÜNDÜZDÜ/ OYNARKEN FAAL FUTBOL/ BİTMEŞİN DERDİ!..



ÖYLE TEK BASINA TA-
KILMA KÜÇÜK BEY, GEL
DANS EDELİM.

HAY HAY...CANI-
MA MİNNET.

HEHEHEHE...SENİ
YERE BAKAN YÜREK YA-
KAN SENİ!..



ADAM PUYOL'UN JUBILE MAÇI I-
CİN HAZIRLADIĞI ŞARKIYI BURDA ÇA-
LIYO YAA. HAYRET BİŞEY!..BİSSURU
AHMAK DA BU ŞARKIDA DANS EDİ-
YO!..DÜĞÜNİMİZLE PUYOL'
UN NAALAKASI VAR!

SIK DİŞİNİ BIRAZ DA-
HA, SIK DİŞİNİ YAVRU-
CUM YAA!..



YOK BEN DAYANAMIYCAM YOOK,
ŞUNLARA ÇATMAZSAM İCİM-
DE UKDE KALCAK!



HANI SADECE BİZ OLACAĞDIK LA?! AL İŞTE İKİ ŞARHI O-
HUDUH SAHNEMİZ BİTTİ, ÜMİT ABİ BİRAHMAZ BİZE DAHA!

OĞLUM NİYE BAA YÜKLENİYON LA?! MELİSA DENEN
MOTOR BAA "SADECE SİZ OLACAHSINIZ" DEDİYDİ!..HİÇ
UMİT BESEN'DEN BAHSETMEDİ YAAV!..

İKİ TANE ŞARHI İÇİN KAHİP TAA ANGARA'
DAN İSİDAMBUL'A GELDİĞİMİZE DEYDİ
Mİ LA DEYDİ Mİ SALİH YAA?!

TAMAM UZATMA BE
GURKAN, TAMAM!..
YETER LA YETER!

HEM BEN SAA BİŞEY DİYİM Mİ LA...BUN-
LAR VAR YA İKİ SENEYE GALMAZ AYRILIR!..
BİRİ POPÇU ÖBLÜRÜ TİYATROCU MUYMUŞ
NEYMİŞ. UZUN SÖRMEZ BU TİP EVLİ-
KLER, GÖR DE BAK!..

DOĞRU DİYON VAL-
LAA GURKAN, BEN DE
ÖYLE GÖRUYORUM!..



SEN NASIL BI INSANSIN YAA, ZORLA ÜSTÜNE KALICAK DİLDİM, KORKMA!..AMA İN-SAN BI AÇIKLAMA YAPAR, BİŞEYLER SÖYLER YAA!..ÖYLE HİÇ YOKMUŞUM GİBİ BİRA-KIP HABER VERMEDEN...

BANA BAK GURUR-SUZ ŞİLLİK, İSTENMEDİĞİN YERDE NE İ-SİN VAR

SENİN P-DEPOL CA-BUK!..



O esnada çok yakında bi yerlerde...

TAMAM DA SAYIN DOKTOR, MAKİNA TUTUK-LUK YAPTIYSA BUNDA BENİM SUÇUM NE?!



BECERİKSİZ APTALLAR!..ŞUNLARIN EN MUTLU GÜ-NLERİNDE DÜĞÜNLERİNİ BAŞLARINA YIKAYIM DEDİM, SİZİN YÜZÜNÜZDEN HEVE-SİM KURSAĞIMDA KALDI BE!..DÜĞMESİNE BASIN-CA ATMASI LAZIM U-LA ROKET!..



ADAM SENİ İSTEMİYÖ İSTE ANLASANA PİS YOSMA!..

SENİN SACI-NI BAŞINI YOLA-RIM ULAN!



UFFF!..BACAHLARA BAH BACAHLARAA!..

OFF!..KİLODU BİLE GÖZÜKTÜ BEE!..

KİAAAH MAH MAH HAA!..

DUR GİZ DUR REZİL OLDUM!

AAAA-AAYH!..HNHH!



Salih ve Gürkan ise tam çıkarlarken...

LA BEŞ DAKKA ÖNCE CIKSAH ŞENLİ-Gİ GAÇIRACAĞI GÜRKAN VAY ANAM VAY, ŞUNLARA DA BAH LAA!..

YAZZİH LA, ADAMI DA İKİ PARA-LİH ETTİ GİZİŞMİŞ GAHPERLER!



ADAM DÜZEYSİZ MAÇONUN ÖNDE GİDE-Nİ OLDUĞU İÇİN HAYATINA GİRİP ÇIKAN KADINLAR DA SEVYESİZ, BAYAĞI, ER-KEK DÜŞKÜNÜ TİPLER HEP!



TANRIM, KİMLERİN İÇİNE, NASIL BI ALEYE DÜŞTÜM BEN?! SUZAN' I SEVMESEM ŞURACIKTA DÜĞÜNÜ BIRAKIR KAÇAR VE İZİMİ KİMSELERİN BU-LAMIYCAĞI BI YERLE-RE TUYERDİM!..



Zaten hiç mi hiç hayallerindeki düğüne benzemeyen düğününün iyice boka sar-ması üzerine Suzan, Selamsız Bandoşu filminin finalini hatırladı ve "madem di-be vurduk, kendimizi iyice deliye verelim bar!" diye düşündü!..

KI KI KI KO KO KO GULU GULU GU-LU GULU KU VAK VAK...KI KI KI KO KO KO GULU GULU GULU GULU VAK VAK VAK...

OKTAY VE CEVDET

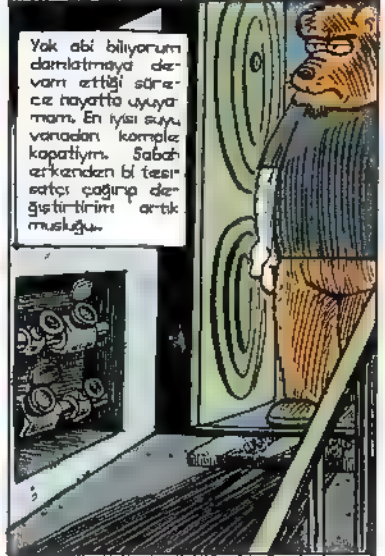
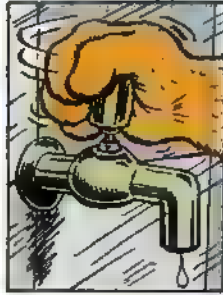
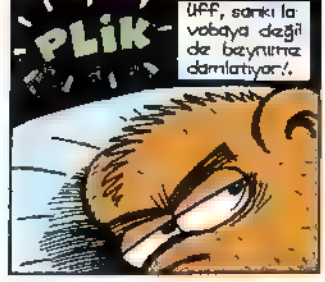
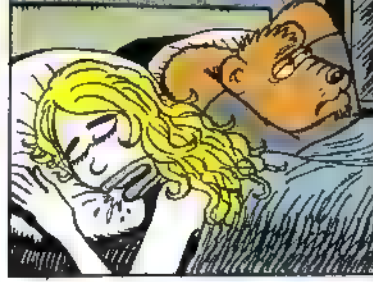
yaz-çiz : melikşah

Bir grup kapkaççıdan, dört-beş tinerçiden ve damarçatlatan soğuktan kaçmayı başarıp da kendimizi bir taksiye atabildik neyseki. Adli taksici göndüz açmayı kabul etmediği gibi bir de o kadar dolandırdı bizi. Neyse, en azından sağsalım eve gelebildiğimiz için şükretmek lazım..



Ben dışarıda fazla alkol almam. Ama sağolsun manita suyunu kaybedince ne kadar içer! Sanırım bana güvenerek bu kadar içiyor. Ne de olsa siziz kaldığınızda onu sırtlanıp eve götürülecek biri var. Her haftasonu böyledir bu..

Yine zıbarı yattı istez.. Acaba benden sıkıldığı için mi bulduğu her fırsatta zıbarına kadar çıkıyor? Neredeyse üç yıldır beraberiz, bazen haftalarca sevmiyeceğimizi duyuyor.. Sanırım artık tutkumuzu kaybettik.. Bunu kabul etmek lazım. Ama onu hala seviyorum, onun da beni sevdiğini bildiğim için içim rahat. Her neyse, belki de bu kadar düşünmemek lazımdır.. Uyumak.. En güzeli..





Pazula kurtuz da biliyoruz aslında burdan neden silyelediğimizi. Geçenin bu vakitinde, yakaladığımız şu küçük başlığı fırsat bilip, kaybettığımız tutkuların özlemine birbirimize getti kapalı zarf attık istedi. Belki de abartıyordum. Kadının canı ekilip bir bu kelime konuşmak istemiyormuş mu?

BAK NE DİY. ÇEM KONSU... UYKUN KAGITY. SA BANA GEL İSTERSEN... GÜ. ZEL SARABIM VAR. LAFLARIZ BİRAZ NE DERSİN?



SEYY, YANI... BİLMEK Kİ ŞİMDİ BU SAATTE?

TAMAM YANI... SEYY BEN ÖYLE SADECE... NEYSE BAKVER ZATEN HAKLISIN BU SAATTE YANLIŞ ANLAŞILIR...



Ah salak kafam!..

DUR!

Utandırdım kadını..



TABİ Kİ GELMEK İSTERİM, ZATEN UYKULU DA TUTULUYOR. HEİM NİYE YANLIŞ ANKASIN Kİ KONSUYUZ BURADA DI MI... EHM. ANAHTARLARIMI FALAN AUP GELİYORUM BİRAZDAN...

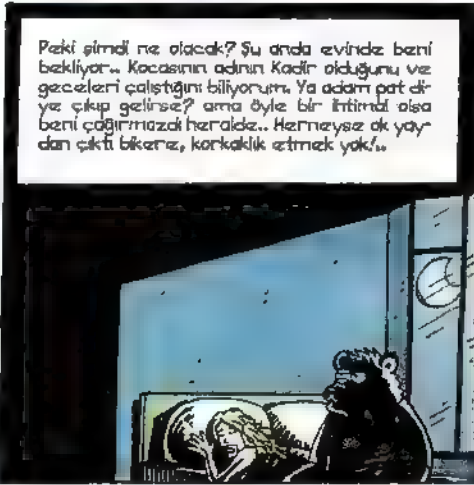
PEKİ BEKLİYORUM...

TAMAM. BİRAZDAN BULURAYIM. GÖRÜŞÜRÜZ...

GÖRÜŞÜRÜZ, KAPTI TIKLIYIVER, AÇARIM...



İlin görüp tarafı Canan hanımın bu geceye kadar aramızda geçmiş olan konuşmaları toplasak, az önceki konuşmayı geçmez. 2 yıldır bu apartmandayım, samimiyetiniz merak ederim. Kadın barıştı. Samimiyetinizi zaten kapıda çıkarken de niyeti beni evine davet etmek değildi. Sadece bir an gözde geldi ve kelimeler ağzından döküldü. Tıpkı benim gibi.



Peki şimdi ne olacak? Şu anda evimde beni bekliyor. Kocasının adının Kadir olduğunu ve geceleri çalıştığını biliyorum. Ya adamı pat diye çıkıp gelirse? ama öyle bir ihtimal olsa beni çağırırmazdı heralde. Herneyse ok yaydan çıktı bikeriz, korkaklık etmek yok!..



Ama yine de nereden bakar san bak, bu apaçık delilik ve geçenin bu vakitinde şeytanın bize oynadığı küçük bir oyun!..

PINAR? SEST. PINAR?

Tahmin ettilim gibi, top atsam uyarmaz!



BEN DE TAM İLAHİ KEŞİFİYE BAŞLAMIŞTAM KONSU... HAHHAHA! HOŞGELDİN.

KUSURA BAKMA... YIN TOPARLAMAM GE. RİKEN BİKAG SEY VAR. DI... EHM... TEKRAR MERABA...



Kalbim çok hızlı atıyor, sakın tesmiyelim!

REŞSAM OLDUĞUNU DUYMAKTAM İŞER NASIL GİDİYOR...

EH İSTE YOLUNDA SAYILIR... YAKINDA BİR SERGİM OLACAK, SİZİ DE BEKLİYİM...



HABER VERİRSEN GELMEKTEN MANTUL. LUK DUYARIM... RESİMLERİNİ MERAK EDİYORDUM DOĞRUSU... HADI O ZAMAN SERGİNİN ŞEREFINİ...

HEHHEH. SAOLUN ŞEREPE...



İkinci siyeye geçtiğimizde ben artık sakinleşebilirdim. Canan da kocasının ansızın çıkıp girmeyeceğinden emin olmak ki gayet rahat görünüyor. Resmiyetten de kurtulunca ortam daha da sinsi.

OKTAY NE GÜZEL ADAMMIŞSIN SEN MESEER MUHABETİNİN BU KADAR HOŞ OLDUĞUNU BİLSEİN ÇOK DAKA ÖNCE DAVET EDERİM SENİ...

VALLA O ŞENİN GÜZELLİĞİNİ BE CANAN HAHHAHA!



Hakkaten de muhabbet çok eğlenceli geliyor. Tabi burada içtiğimiz iki siye sorabın da etkisi büyük. Ama o kadar içmemize rağmen hala akl makedadımıza gelecek cesareti toplayabilmiş değiliz. Evet, kafam çok güzel oldu, ve onu deli gibi istiyorum, onun da beni istediğinden şüphelenmiyorum. Ama bursi onun evi ve ilk hareketi o yapmalı.

SEYY... BU ARADA İLİŞKİNİZ NASIL GİDİYOR? PINAR'DI MI MI? GERGİN ANIYLA DA OTURULUP SOH. BET EYME İKANINIZ OLMA DI HİG AMA HOŞ KIZ...



İYİDİR PINAR... ÜÇ YIL OLDU NERDEYSE BİZİM DE... AMA İSTE İLİŞKİ... BİLİYOSUN... Bİ KÜRE SONRA TUTKULU KAYBEDİYORSUN... BİKİRSİN İSTE...

ANILIYORUM... AMA YAPACAK PEK BİŞEY YOK İSTE NAFARSIN. HER GÜN AYNI İNSAN. LA AYNI YATAGA GİRMEK... ESKİ HEYECANLARI ÖZLÜYOR İNSAN...

DOSTU SÖYLÜYÖSÜN. ÖZLÜYÖR MALESEF...

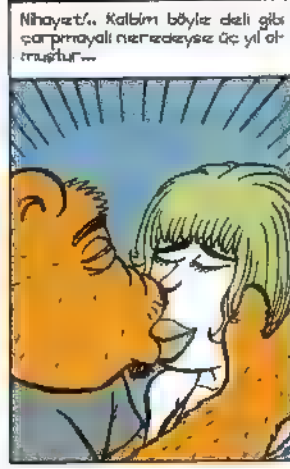


AMA İSTE, YILLARCA EYEL VERDİSİN BİR İLİŞKİYE DE SİRF BUNUN KİN ÇÖPE ATAMADISIN... KEŞKE BASKA BİR YOLU OLSA... YANİ ARADA KÜÇÜK KACA... MAKAR YAPMAKIN BEBELİ Bİ KADAR ASİR OLMASA... GÜZEL OLURDU...

KATILIYORUM AMA İSTE HAYAT ÖYLE BİŞEY DEĞİL RİSK ALIRSIN VEYA AL... MAZİSİN...



Üçüncü sişeyi hiç konuşmadan, sadece birbirimizi süzerek bitirdik. Cananın gözleri son bir kez saate kayd. Saat bezbeşçuk. Sanırım hala vakitimiz var ve hareketle geçmek için onu beklediğimin farkında olmalı ki, ufkunda üç sişe garabi tüketilmişiz hemle sonunda geldi. Bana hafifçe sokuksu.



Nihayet!.. Kalbim böyle deli gibi çarpmayalı neredeyse üç yıl olmuştur...



Dakikalarca nefes almıyordum. Bu koltuğun birazdan kopacak fırtınaya dayanabileceğini sanmıyordum. Eliyle yatak odasını işaret etti.



Öpüşmeye başladığımızdan beri, yaşamak o kadar güzeldi. Sanırım bunun bozulmasından korktuktan sonra bir an bile ayrılmıyorduk dudaklarımızı.



Kaç saatler izlendiğimiz farkatmesinler diye bes anımsı kollarımın memnuniyetini anımsımda. Nefes alıp veremiyordum. Kollarımın hıza çarpması, kokusu, dokunması. Keşke bu anı sonuza kadar dünden itibaren bir yola alsaydık. Aldatmak kavramından hiç habersizim olmadık belki o zaman.



Her aldattan, her de aldattıktan sonra suç ortaklığı olmanın verdiği garip bir öfke var içimde. Bu öfke ona sert davranmaya ittiyor beni. Evert, sen bir sürtükün ve ben de sürtüklerle yatıp kalkan bir manyalıyım. İşte bu da çekemeyiz dünden razı olduğun cizartı.



İnsanların siddeti artıyor ve bu titreşimler kocaman bir çığlığa gebe. Sakin kendini tutma! Çünkü bu, bu ad hemmeye koca bir çığlıktır ve yarı gökleri saran bir patlamayı hak ediyor.



Sonrasında utanç, sandığımızdan daha çabuk yakaladı kırmızı deri. Kafaların karışmaması için sinirleri net bir şekilde çizilmesi gerekir.

TEŞEKKÜR
EDERİM ÇOK
GÜZELDİ AMA Bİ
RAHA ASLA!

SÖZ.
Bİ DAHA
ASLA...



Şimdi içim daha rahat. Birazdan koku toparlanacak, detama giriyordum sessizce gıcık. Bu arada hala kafamın açılmamasına hiç önemmiyorum. Haddinden fazla içtik. Ben haric çevremdeki herkesi hıza dönüyor.



İkimizde
SİZİMSİZ.



Gözümü açtım, neredeyse ölen olmuş. Kadir elinde beylik silahıyla oturmuş sinir krizi geçiriyor. Muhtemelen her zamanki vaktinde geldi ama karışıklı manzara her zamankinden çok farklı süpheşiz.

FIRK...FIRK...
NEDEN ULAN NEDEN...
NE YAPTI Kİ
BEN SANA...

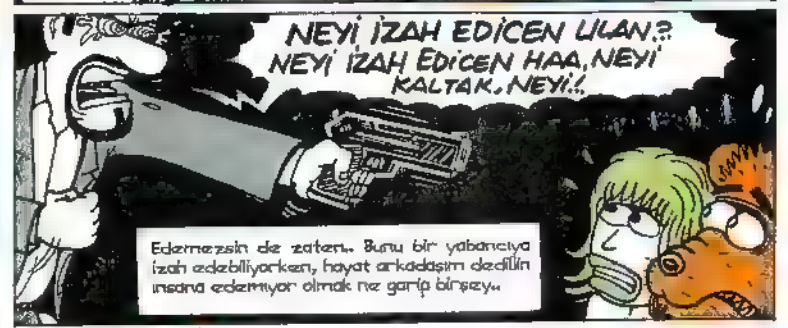


FIRK...BUNLI
HAKEDİCEK
NE YAPTI Kİ
BEN SANA...FIRK...
NEDEN ULAN...

Süratli aynı sözleri tekrarlıyor. Kafasından neler geçtiler bilmem ama birazdan emnet moruna geçip bizi delik deşik edecekleri anlamak için kahn olmak gerekmez. Bizimse klasik idfalar dışında söyleyebilecek hiçbir şeyimiz yok.

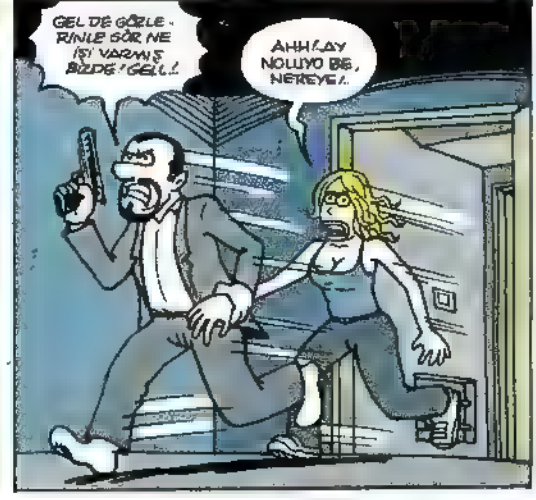
KADİR SAKIN
OL Bİ TANEİM İZAH
EDEBİLİRİM...

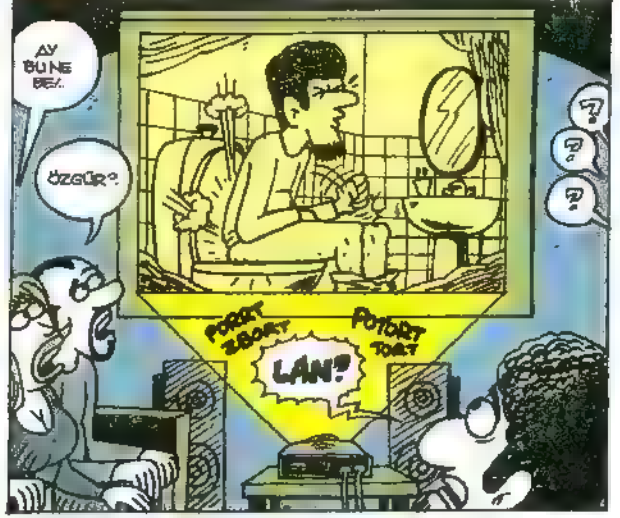
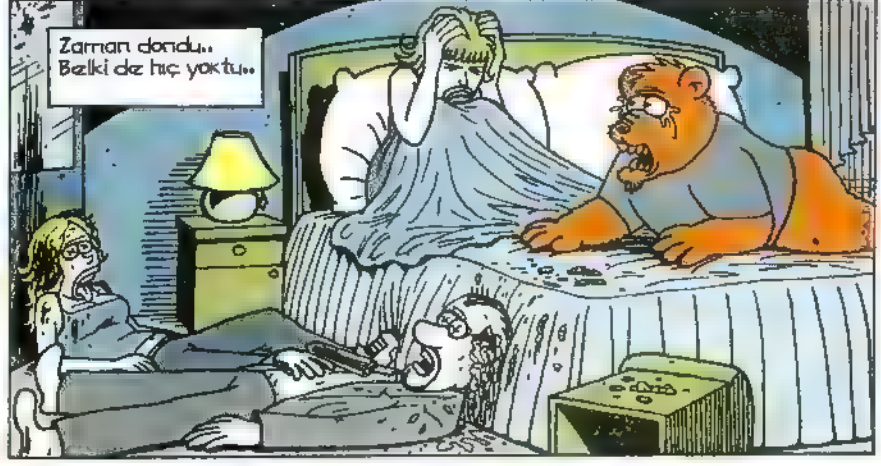
KADİR BEY İNANIN
GÖRÜNDÜĞÜ
GİBİ
DEĞİL...



NEYİ İZAH EDİCEN ULAN? NEYİ İZAH EDİCEN HAA NEYİ KALTAK NEYİ!

Edemezsin de zaten. Bunu bir yabancıya izah edebiliyorsun, hayat arkadaşını dediklin insana edemiyor olmak ne garip bir şey.





mini apolitik anket

Hükümet ve bazı medya organları, sürekli çeşitli rakamlar vererek, ülke ekonomisinin "Büyüdüğünü!" söylüyor. Vatandaş ise, "Hani, nerde? Bu büyüme niye bize yaramıyo!" diyerek şaşkınlığını dile getirmekte. Sizce peki? Ülkemiz büyüyüp irileşiyor mu gerçekten?

a-) Öyle bi tane sivilce çıkmıştı ben de. İlk başlarda dokanmadım hiç. Bu, büyüdü. Büyüdü lavuk! Az daha büyüdü! Bunu, niye annatıyom? Bişeyin büyümesi, güzel bi olaydır aslında! Bu bir sivilce bile olsa. Kocaman, dev gibi bi nesne meydana gelir! Hayranlıkla izleriz onu. Büyük insanları herkes sever. Bi de, büyük kadınlar var. Kocaman memeli yani. Sonra, büyük ekran Tv'leri de sevmeyen kalmadı meselâ! Kısacası, bence büyüklük, çok harika bişey. Küçükleri de, ezmek lasım, böyle üstüne karınca gıbın bastırarak! Özür dilerim. küçüklük komplekse girdim birden. Hemen gidip bi büyük Kola alıyım. 2.5 Litre!

b-) Eskiden, Anadolu'da bir laf vardı. "Büyüklüğü mü önemli, yoksa işlevi mi!?" derlerdi. Sazanlar hemen atlardı: "İşleviee önemliih dabbii" diye! Erdinç dayım, kızardı onlara: "Ne yapcen, kapı mı açcen onunla? Ne işlevi ulen. Sokuyyon çıkarrıyon işte." Köyün kahvesinde, tartışma alevlenirdi. Gururlu İşlevciler! Ve sarsılmaz büyüğüleri! İki taraf da birkaç gerekçe daha öne sürerdi. Sonra, tartışmanın düzeyi gittikçe düşer, ortam iğrençleşirdi. "Çıkar da görelim, inanmıyyom sana! Çıkar, çayı karıştır, işlev yap bize!" , "O at siginle, düzgün işemeyi bile beceremezsin sen be. Sokup çıkarmakla olaydı, o tatakli burnun zevkten öldürdü senin!." Bir mühendis vardı. Lojmanda kalan. Usulca lafa girer, "Beyler, ikisi de önemli," derdi gülerek. "Bir organın, kişinin veya ülkenin herhangi bir konudaki başarısı, tek bir sebebe dayanamaz. Birden fazla uygun durum, o başarıyı meydana getirir. Gene de, eğer ikisinden birini mutlaka seçmek icap etse, elbette "İşlevi" demeliyim. Çünkü büyüklük, bazen sadece görünüştedir ve soyut rakamlarla ifade edilir. İşlev, yani fonksiyon dediğimiz şey ise, sürekli bir çalışma hâlini, arzulu bir gel-git'i ifade eder! Dikkat edin, bu kavramı telaffuz ettiğinizde, asla bir durağanlık, bir tembellik çalınmaz insanın kulağına! Köylüler, pek birşey anlamaz, "Hee, dogru diyon mühendis!" deyip, içeriye çay söylerlerdi.

c-) Sevgili ülkemizden bahsediyoruz, ve bir takım kendini bilmezler, ankete cevap veren yukarıdaki bazı ser-seriler örneğin, gel-git-sokdan, at siginden, burun tатаğından filan konuşuyor. Kendi adıma utandım şahsen! Siz "sözde" mizahçıların adına da utandım Evdekilerle beraber, toplamda onsekiz kişinin adına utanabiliyorum, çok sinirlenirsem. Şu an, ellerim tir tir titiyor gene. Arkadaşlar, ortada rakamlar var! Rakamlar, yalan söylemez. Buyrun, deneyelim: Beş! Yirmiyedi! Üçyüzonbir! Evet? Herhangi bi

kumazlık, bir kandırmaca gördünüz mü rakamlarda!?" Diyorlar ki, hükümet, işine gelen anketçilerin, uluslararası derecelendirme kuruluşlarının rakamlarını kabul ediyor; işine gelmeyenlerinkini kabul etmiyormuş! Bence, o şapşal rakamlara bile gerek yok! Sokağa çıkın, nasıl büyüdüğümüzü görürsünüz: Kaldırımda yürürken, üzerinize çamur sıçrayacak diye artık daha fazla korkuyorsunuz diil mi? Çünkü, kocaman tekerlekler var. Neyin? Jiplerin! Kamyon gibi kocaman, büyük motorlu arabaların! Ama bu korkunuz, yersiz! Çünkü o jiplerde, Allah korkusu olan,

başı bağlı bayanlarımız var artık. İşte onlar, din kardeşlerinin üzerine çamur sıçratmaz! Tikkat ederler buna. Diyelim ki, farklı dindensiniz. E, çamuru yiyecek misiniz o vakit? Hayır! Öyle anlarda geçici olarak siz de müslüman ilan ediliyorsunuz otomatikman. Sonra nüfus dairesinde 140 liraya bu geçiciliği kaldırabilirsiniz. Peki, ateistler! O terbiyesiz aadi manyaklar! Onlara jiple çamur yedirmek serbest mi? Elbette ki hayır. Bir kişi ateiste, ve kaldırımdayken "Dinsizim ben! Dinim yok, kâfirim! Hiçbişeye inanmıyyom, bir zavallıyıml!" diye bağırsa eğer, yeni yasa ya göre, Jip sürücüsü yeşil bayan bunu anlıyor ve süratini azaltıyor. Gördüğünüz gibi; bi ton eksiklerle dolu, bu karma-kuruşuk yüzlerce yasa, kanun, hep Büyüklüğün, büyümenin

işaretidir! Sırada 1552 tane yeni yasa varmış. İnşallah döve döve de olsa geçicek onlar ve daha da büyüyecek bence!

d-) Bir halüsinasyon benzeri hâller içindeyim. Evde, sokakta, işyerinde, hattâ arkadaşlarımla arasında, hep öyleyim. Büyüdük mü, küçülüyoruz mu, bilmiyorum. Zaten sabit duran, net ve yalın bir gerçeklik ifade eden, samimi görüntüler yok etrafımda. Renkli, "irili, ufaklı" duygu patlamaları, çevremde minyatür havai fişekler gibi sahte bir coşku pompalıyor. Havada, yılan gibi uzun, dilime yapışıp duran hezeyanlar dans ediyor. Fiziksel bir bolluk hissi, boynumu yalayıp, belime dolanırken; onu delerek geçen bir yokluk korkusu, ıslanan yerlerimi çivilili keçelerle silip kurutuyor aynı anda. Tek bir duyguya, tek bir geleceğe, tek bir söze, on saniyeden fazla teslim olamıyorum. Kahve bile içmediğim halde, git-gelleri artık daha fazla yaşıyorum. Bu renkli, karmaşık, uzaydan lazerle üzerine gizlice zehir sıkılan tuhaf ortamın cümbüşünde, kenarda usulca, çürüyorum.

HAYATLAR KİMLERİN KUTUKLARIYLA DOLUYOR

FLAT DELİHALTA



- KISA METRAJLI MATERİYALAR SERİSİ -

TUGCE

başlatan:
Andaç Gursoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandace@yahoo.com
Facebook fan page :Andaç Gursoy
"Atese dayanabileceğin kollar gürültü islet"



2012 Eylül başı civarı...4+4+4+....Bilmemne mevzusu tüm yurdu sarmış ve okullar çoktan açılmıştır...Hastahanelerin birinde hastasıyla başbaşa bir doktorun titrek ellerinden tek bir an bile tereddüt etmeden kağıda dökülen o büyüklü sözcük tüm odayı kaplamaktadır...



HI HI!
TI HI!
TAMAM,
TAMAM
YAZDIM!

HADI HADI YAZ
ORAYA! KOCAMAN
KOCAMAN! TANE TANE
GÜZELCE! DİBİNE KADAR
GEE-RII-ZEE-KAA-
LIĞĞĞ!

Bir süre önce...Geç kalmış raporunun varlığının henüz ortada olmadığı bir zaman diliminde, çalınmış özgürlüğünü geri almak için çetin bir mücadeleye gireceğinden habersiz minik Tuğçecik normal bir şekilde çocukluğunun tadını çıkarırken...



PENİ SEC!
PENİ SEC! PE-
Nİ SEC! HATİ!
HATİ!
SEÇİL!
EEE! TA-
MAM TUĞ-
ÇE GEL!

OLEY!

TATLIM PI
TANEM, İYİ Kİ
VARSIN YAA!

BAK GÖRÜCEKSİN ÇOK
PAŞARILI OLUCAZ! BİS
PİRLİKTEYKEN KİMSE
BİSİ YENEMES! SUPER-
SİN SEN YAA!

III .TA-
MAM TUĞ-
ÇE! ÇOK ABAR-
TIYOSUN SA-
DECE Bİ
OYUN!

Aniden gelen bir haberle tüm dünyası yerle bir olacaktı...



YAA KARDEŞİM
SİZ NE BİÇİM ADAMSİ-
NİZ YAA! SİZ ÇOCUKÇA-
GIZA PI KERE BİLE TO-
PU VERMEDİNİZ!

ALLAHIM
YAA! TUĞÇE
Bİ DAKKA
DUR!

YARABİM
YAA! NİYE VERİ-
CEKMIŞİZ Kİ! Bİ
KERE SİZ KAR-
ŞI TAKIMSİ-
NİZ!

KOŞUUN!
MEHMETCAN
SİNİR KRİZİ
GEÇİRİYOO!

Sonra...



MEHMET-
CANCIGIM YAP-
MA GÖZÜNÜN
YAĞINI YİYİM!
PI KALK YAA!
HATİ!

BİLMİYOR-
SUNUZ KIZIM
YAAA! BİTTİ
BENİM HAYA-
TIM BİTTİ!
ÜHÜÜ!

İyi O
ZAMAN KALK
DA PI ANNAT
N'OLDU HATİ
KÜZELİM!

HARAB
ETTİ KEN-
DİNİ!

Daha sonra...



UHUU... FIRK..BİZİM-
KİLER DEDİLER Kİ BU
SENE İLLA OKULA BAŞ-
LIY-CAK- SIN! BANA GERİ-
ZEKALİ RAPORU DA ALIP
BANA İHANET EDEMEZ-
LERMİŞ EFENDİM! YOK
BİLMEMNE, Bİ SÜRÜ
SAĞMALIK!

NASIIL! RAPOR AL-
MIYCAKLAR MIYMIŞ!
HALPUKİ SEN BİLTİĞİM
EN GERİZEKALİ İNSAN-
SIN! TUH! GİTSEN KESİN
VERİRLERDİ! UCUNDA OLUM
YOK YA USME TATLI CA-
NINI! PELKİ Pİ ÇARE
PULURUZ YAA!

O gün cinnet geçiren Mehmetcan'ın az çok sakinleştiril-
mesinin ardından usulca evine giden Tuğçeciğe bir ses-
sizlik çökmüştür...



TUĞÇE YEMEGİNİ
HİÇ YEMEDİN Kİ KIZIM
N'OLDU NİYE DALGIN-
SIN! YATMAYA MI
GİDİYORSUN!

E-EEEE!
ÇOK SORU! YOK
PİSEY! PEN YAT-
MAYA GİTİYOR-
RUM!

Ertesi akşam...



66 AYLIK-
TAN İTİBAREN
TÜM ÇOCUKLAR
BU SENE OKULA
BAŞLAYACAK-
LAR...

VAAAY! ABLASININ
GÜZELİ BU SENE OKULA
MI BAŞLIYOMUŞ!
MINİ MINİ BİRLER!
ÇALIŞKAN İKİLER

GURK!

HOH HOOO!
HADI HANIM
YİNE İYİSİN! BU-
TÜN GÜN NERDE, N'A-
PIYO DEREİNDEN
KURTULUYOSUN! EEE
TUĞÇECİM ARTIK
ÖĞRENCİ OLU-
YOSUN HA!

Daha sonra...



NE OKULA
GİTMESİ PE! NE ÇABIK
SATTINIS PENİ! ELALEMİN
LAFIYLA İŞ Mİ YAPILIR!

AMA BVAADIM ENİN-
DE SONUNDA GİDE-
CEKSİN TURSUNU MU
KURACAKTIK SENİN!

GİDİN
ÇOLUĞUNUZU ÇOCU-
ĞUNUZU UCURUMDAN
ATIN DEĞERLER ATACAĞI-
NIZ YANİ! BRAVO SİZE!
ÇOK İSTİYOSANIZ
GİDER KENDİM TES-
LİM OLURUM PEN!

Ardından...



UHUU!
ORALARDA
LAVAPONUN AL-
TINDA KALIR ÖLÜ-
RÜM DE VİCDAN
AZABINDAN
OLURSUNUS
İNSALAAH!

YAVRUM YAPMA-ETME BU
KADAR BÜYÜTME! ZATEN Bİ
GÜN BAŞLAMAYACAK MIYDIN Kİ!

Pİ GÜN!!!
AMA PÜGÜN
OLMAK ZORUN-
DA MI Kİ!
PANA RAPOR
ALIN!

bir kaç gün sonra...



UHUU TUĞÇE
SİNDİ N'APICAZ
BİZ! OKULA FLAN
GİDEMİYEN BEN!

N'APALIM İSTE MUKATTERAT KIZIM!
VALLAĞ PEN ÇOK OLGUNLUKLAN KARŞI-
LATIM! ÇALINAN ÇOCUKLUĞUNU İÇİN
K.ÇİMİZ KİNA YAKAR OKULUN
YOLUNU TUTARIS ARTIK!

NASI
YANİ! SEN RA-
Zİ MI OLDUN!
BURAYA KADAR
MIYMIŞ! YAPMA
TUĞÇE! UHUU!

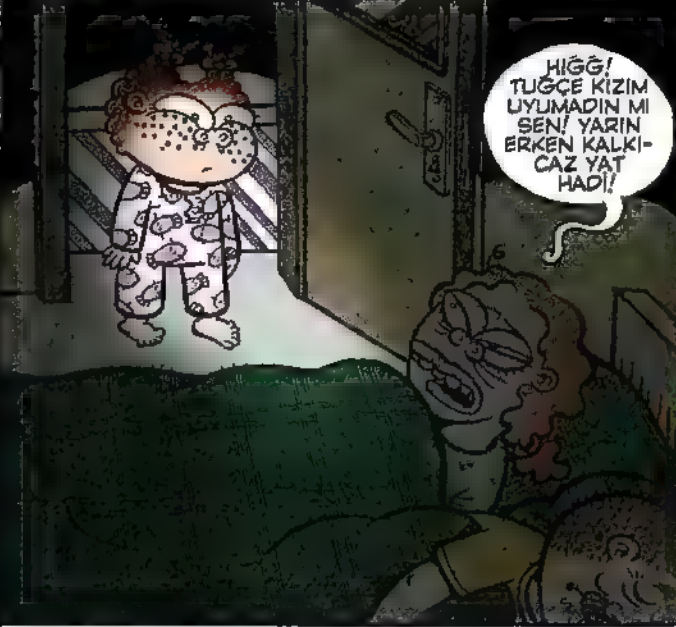
sonra...Çılgın bir alışveriş dönemi başlar...



normalde alışveriş için çıldıran Tuğgeciğin bünyesini bir kapris kıyamet sarmalar...



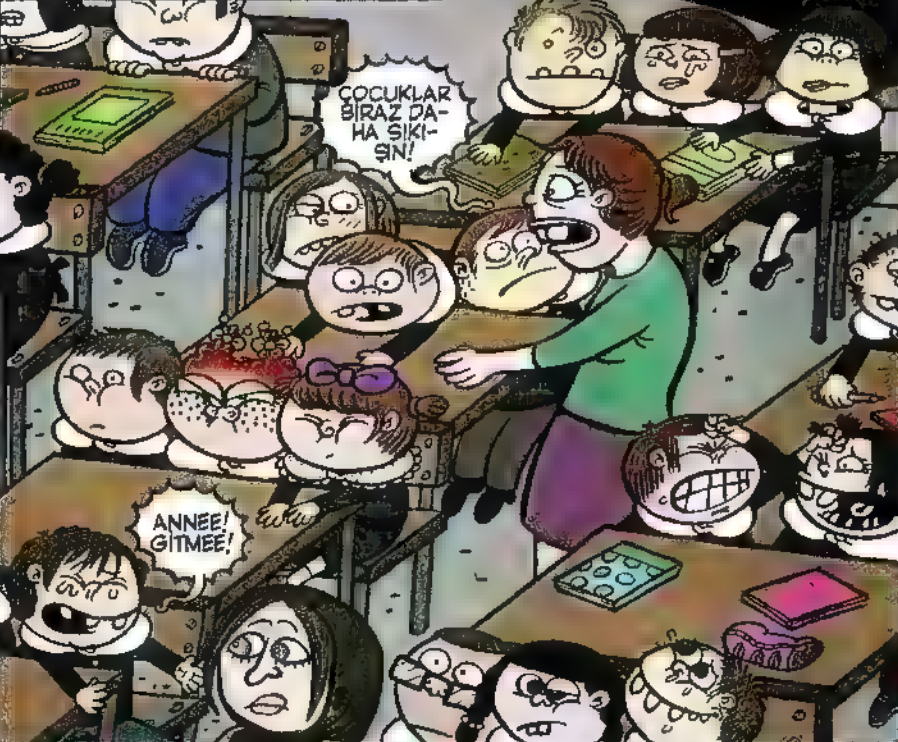
Nihayet okulların açılmasından bir gece önce...



Ve civıltılar, çıyaklamalar ve zırlamalar eşliğinde malum günün sabahı...



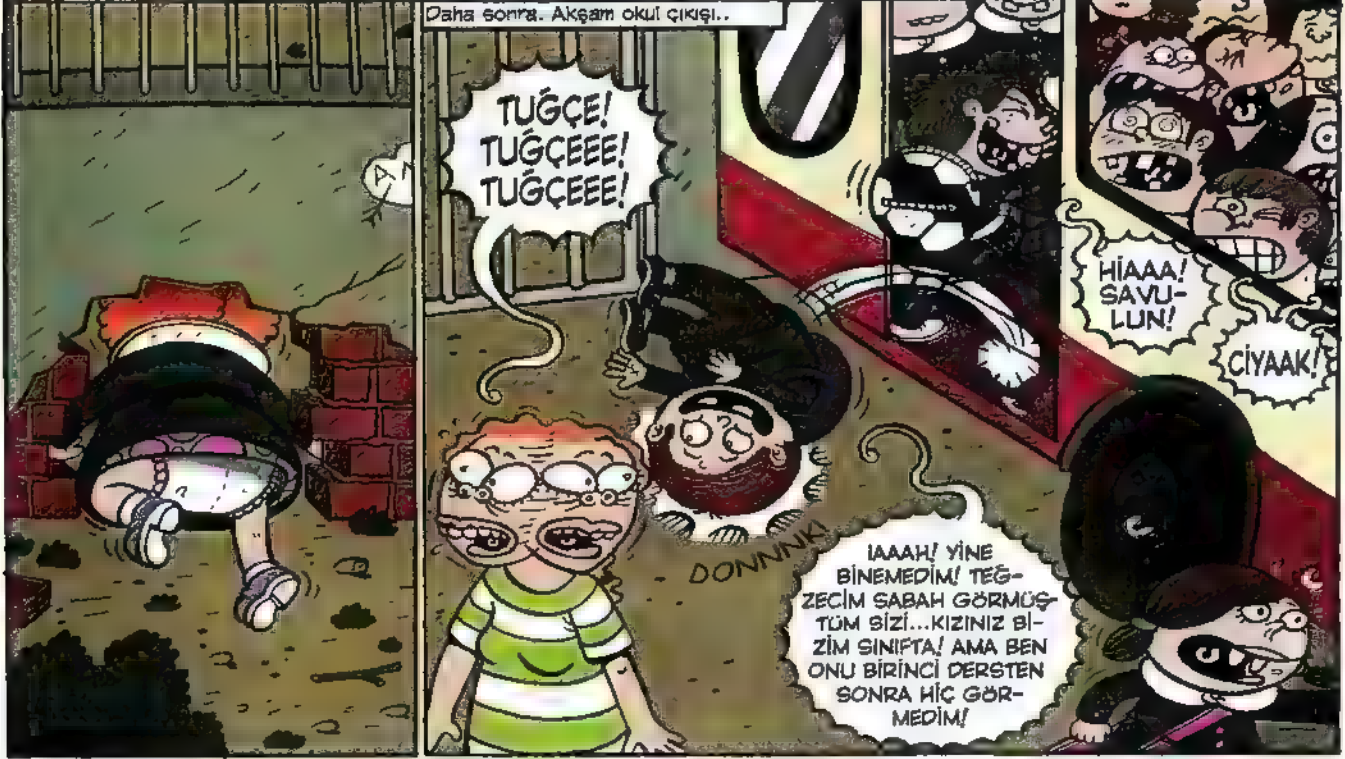
sonrası .. sınıfları doldurduk olayı...



Herbir yanı ilim-irfan (!) için ya-nıp tutuşan minik yüreklerle dolup-taşan Tuğgecik de bu coşkudan nasibini almıştır..



sonrası malum...Ardından tuvaletten geri dönüp (!) her çalçıkan öğrenci gibi dersleri ile meşgul olur minik Tuğçecik!..



O gün mü? O gün "Erkenden çıkıp eve geldim!" bahanesi yutulmuş gibi yapışa da!...Bir kaç gün sonra...



sonraki günler ise...



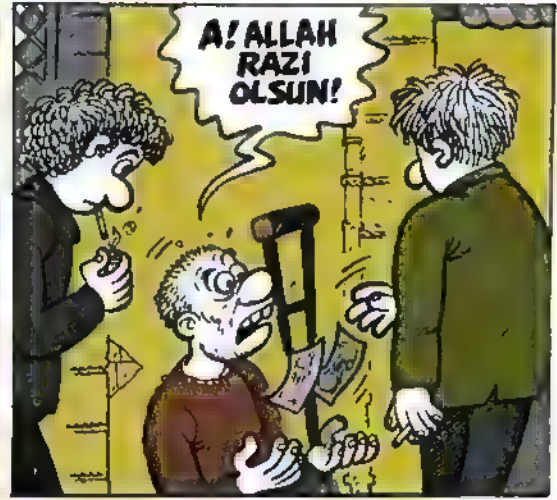
Sonrasını biliyorsunuz...En fiyakalılarından raporunu söke-söke alan Tuğçecik öğrenci değil, hala çocuk kalmış olmanın keyfini sonuna kadar çıkarmaya devam eder...



NOT: Şu an konuşup haldenmi savunamayacak olan "yarın büyükleri" tüm minik çocuklar için..

CIHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan
Dağlar



NE KUSUYON LAN DUKKANIN ÖNÜNE! DEFOL GIT!

NE BE NE! NAAPTİK!





CABBAR BABA

CENGİZ AKIN



PI... KILDÖNDÜ PASA NEYMİŞ LANP

BİLMİYORUM ADAMIN SOYADI ÖYLE MERALDE YA DA LAKAB. KİL BİRİSİYDİ BELKİ DE NEREDEN BİLEYİM?

YAVRUM SEN NE İŞE YARARSIN PEKİP ACIP GOGIOLDAN BAKSAYDIN YA MİNA KOYUM! EE, EVET DİNLİYORUM GERİSİ NEYMİŞ?



GERİSİ FALAN YOK. BU KADAR İSTE. TARİHİ KILDÖNDÜ PASA YALISININ MİRASÇISI TEŞKİLATI BAŞVURDU VE MİRAS ÖZETİNE DEVRALANA KADAR BİZDEN KORUMA İSTEDİ. HEPSİ BU! EĞER LUTFEDİP KABUL BİLYURURGAN TABİ! GÖREV BU!



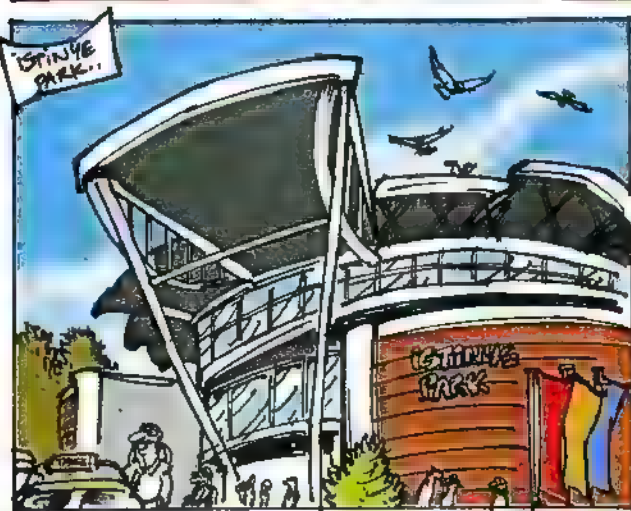
HA ÖYLE BE! HA ÖYLE YA! HADI İNTERNET JARGONUNA BULAŞMAYALIM. ÖZET GEÇ PİC EKOLÜNE GİRMEYELİM. DEDİKCE TEPEMİZE ÇIKTIN! BAK NE GÜZEL, KİSA VE NET! MEVZUNUN ÖZÜ! TERTEMİZ!



AYRICA KORUMA GÖREVİ KABUL KRİTERLERİM. BUNCA SENEDİR ANLAYAMAMISSİN DEMEK SEN HA-AP! KORUNACAK KİŞİ GÜZEL BİR KARŞI CİNSSE EĞER, ORKİT SÜPER ULTRADAN DAHA ETKİLİ VE GEREKİRSE DAHA YAKIN Bİ KORUMA SAĞLARIM. HİÇ ENDİŞEN OLMASIN. MEM DE SEVE SEVE!

SUNDAN BUYLE BU KÖNÜDA SENİNLE TARTIŞMAYA GİRİYCEM NE HALİN VARSA GÖR! HADI GİY ARTIK DA HERKES İŞİNE GÜCÜNE BAKSIN!

HAY HAY! DERHAL! NEKDE BEKİYCEK DEDİN KIZP EHE HE...



İSTİNYE PARK...



AY SEY HOCU! GÖRİYOSUN İSTE PENALTI, NEDEN VERMİYOSUN? WHYP AR YU FAKING KİREYZİP!

EHEHE... OOG ŞİİT!

FAK AAAP MEENİ, MEHİ MEHİ MEHİRR.

BÜ TİPLERE BAK.. APACININ BİLE YABANCISI MAKUL! ŞURAYA BAĞCI.ARDAN, DUDULLUDAN YURDUM APACISI GELSE BU SUSLU SOSYETELER KAÇAKÇI YER ARAR, PEŞLERİNDEN GÜVENLİK Bİ SANIYE AYRILMAZ! AMA YABANCI HELE Kİ RUTBOLCU OLUNCA YELKENLER BİRDEN SUYA İNİVERİYO MİNA KOYUM. DÜZGÖNLERİNİ TENİZİ EDERİM TABİ AMA, YOK POLONYA CETESİ YOK BELÇİKA BERGERLERİ DİYE Bİ DE KIYMETE BİNİYÖ. BU GRUP NERENİN İTİ KOPUĞU ACABAP ORTAYA KARİŞİK MERALDE BUNLAR.

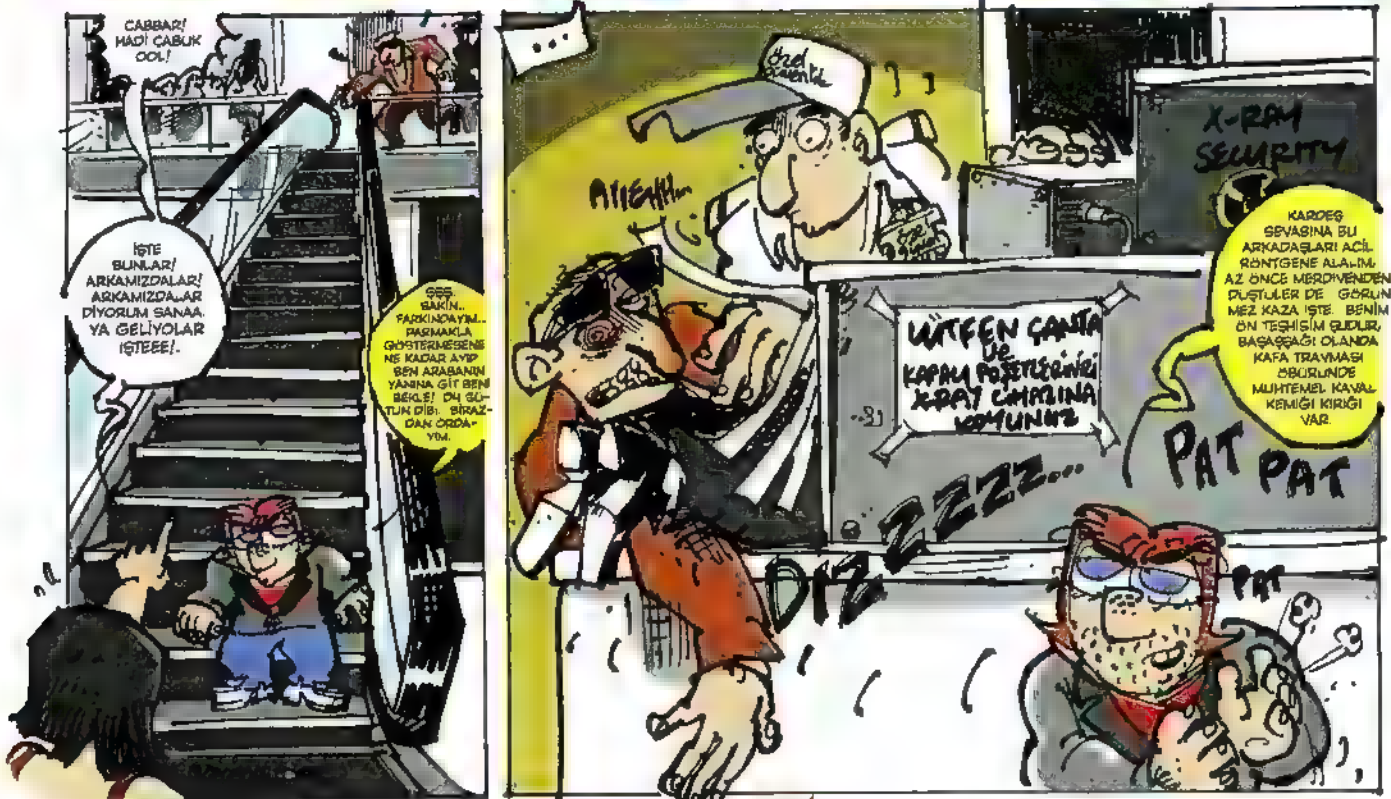


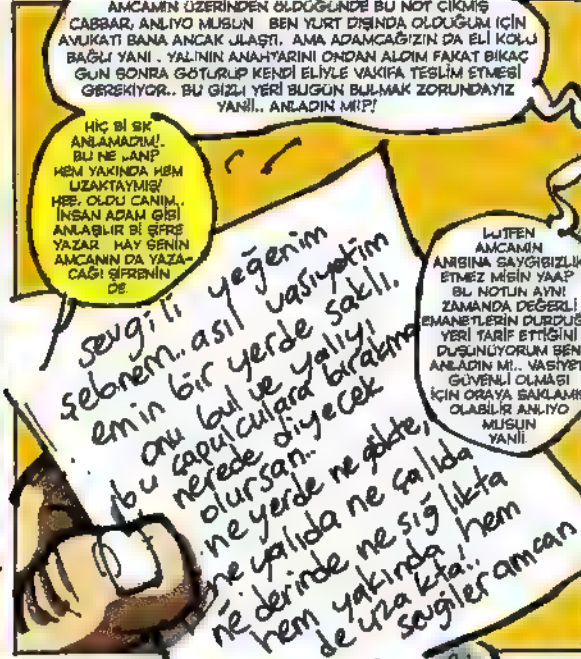
AY LUTREN Bİ FOTO ÇEKİLEBİLİR MİYİZP ÇOK AĞIR FANİNİZİM! LUTPEAGN!

MEHİ MEHİ OKEY!.

EHELE MEHELE GELDİ GİNDEN BERİ KAFAM SİTİ MİNA KOYUM. HAYAT SİZE GÜZEL TABİ! OLVALLA PASA ALIYOSUNUZ. Bİ TRANSFER TAKEDİ NİZLE BÜTÜN YURTI APACILERİNİN UĞLE VE FON MAĞARAR KARŞILANIR LAN!

DUR... DUR...







YALININ KAYIKHANESİ
SEKERİM. HEYEMEN GİZLİ YERİ
BULDUM DİYE SEVİNDİRİK
DUMA ÇÜNKÜ ORAYA BAĞKA
GİRİŞ YOK. GÖRDÜĞÜN GİBİ,
ANCAK Bİ KAYIĞIN SİĞACAĞI
KADAR UFACIK
Bİ YER İSTE.



BUNU ANLATMAYA
ÇALIŞIYORDUM YA BEN DE
SANA Bİ SAATTİR! BAZEN
GÖRDÜĞÜN ŞEY YALNIZCA
GÖRÜLDÜĞÜ KADAR
DEĞİLDİR HAYATIM! NE
YAZIYORDU MUHTEREM
AMCANIN GİRGESİNDE
HATIRLAGANA! NE KARADA
NE HAVADA! NE SİĞDA
NE DERİNDE...
YANI OLAYIMIZ
SUYUN İÇİNDE!



GİZLİ GEÇİT
MEÇİT YOKSA
BİLE EN AZINDAN
BU GEÇENİN GÜZEL
GEÇMESİ İÇİN Bİ KAPİ
AÇILIR BU ATLAYIŞ
GRAM BU SİÇRATMAK-
GİZİN EN KLAS ATLA-
YIMI YAPTIM ABİCİM
DAHA NAPIYIM



OFF KAFAYI PENA
VURDUK SANCIŞA
TAMAM GEÇİT VAR DA
SONU VAR NE ACABA
GİT GİT BİTİYÖ.
KARADENİZ FALAN
AÇILIYO OLMASIN
LAN BU KANAL
İSTANBUL
HESABIDIR!

NHM!

YOKUN!

AH!..

minna

o..

YOKUN!

neke

lan bu..

AHA!

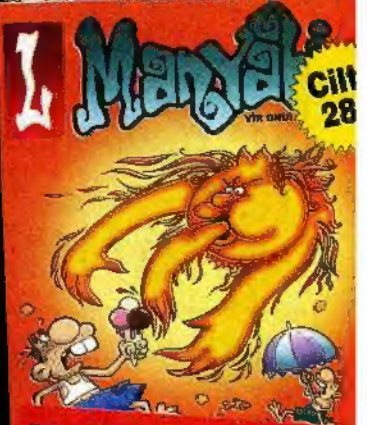
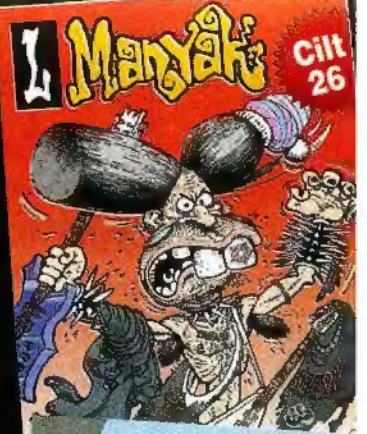
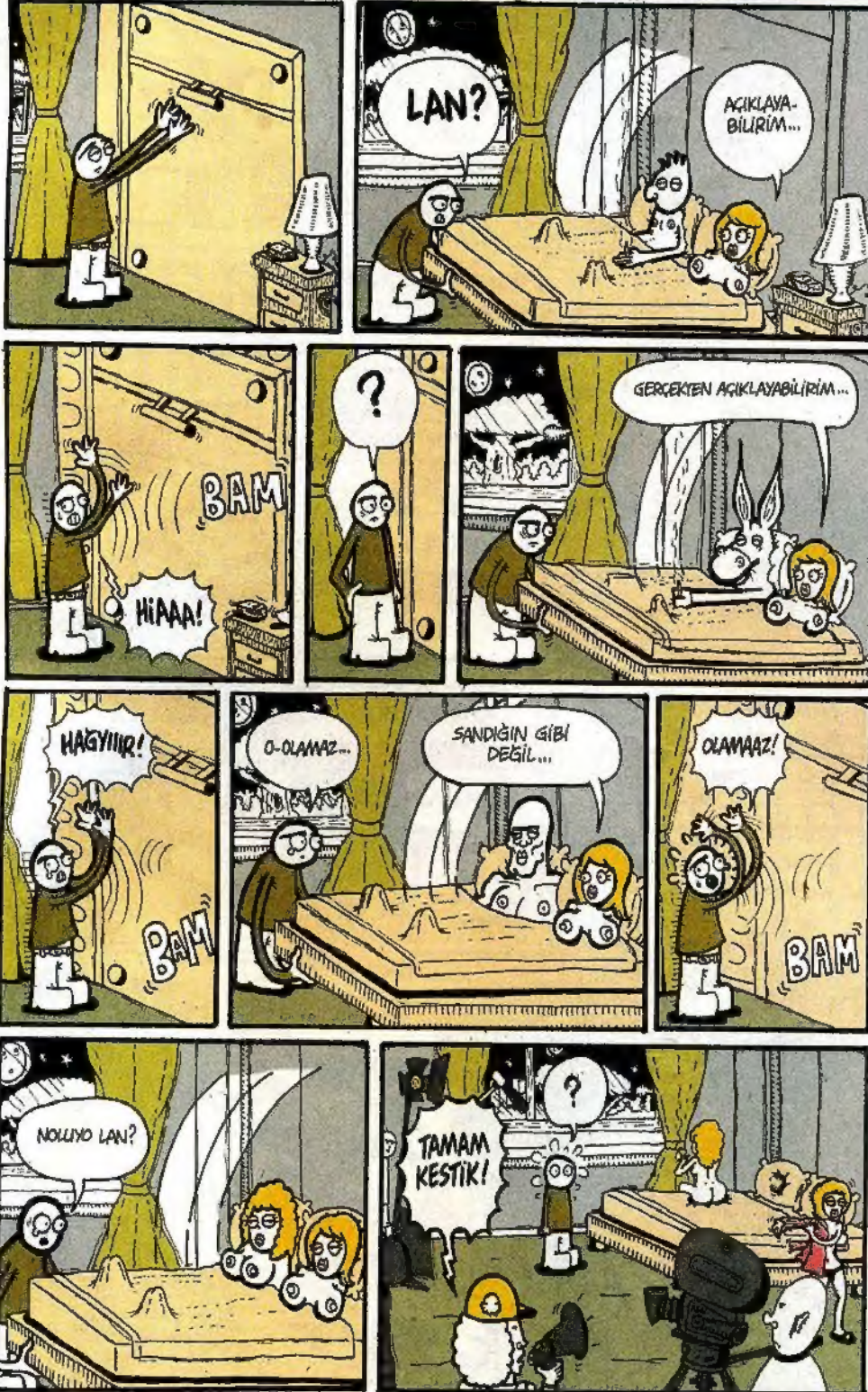


Yİ GÜZEL
DEPOYU BULDUK
HATIRI SAYILIR DA
HAZİNE VAR FAKAT
VASEYET NERDE BİR.
BURADAN NASB
GİRCİZ İKİP



Manyağ AMATÖR

Bahtsız koca



**CİLLOP GİBİ
LEMANYAK
CİLTLERİ ÇIKTI!
BAYİİLERDE!**

Manyağ

"Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır."

**Ekim 2012
Sayı: 203**

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Algün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazılırlar Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Murat Yücesan - Renklendirme: Filiz Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 85 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. Başk: LeMan Matbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

